



www.hiranchal.in
www.hiranchallive.in
HiranchalLive
@hiranchallive

ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୂତେଷୁ
ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା
ନମଃତସ୍ୟେ ନମଃତସ୍ୟେ
ନମଃତସ୍ୟେ ନମୋନମଃ ।

ହୀରାଞ୍ଚଳ

PUBLISHED FROM BHUBANESWAR & SAMBALPUR

E-mail:- thehiranchal@gmail.com

RNI Regd. No.- ODIODI/2010/40045

● Vol. XVI ● Issue -260

● ଭାଗ-୧୬ ● ସଂଖ୍ୟା-୨୬୦

● Friday 09 October, 2026

● ଶୁକ୍ରବାର ୦୯ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬

● Rs. 4.00 ● Pages - 08 ● Sambalpur

● ମୂଲ୍ୟ ୪.୦୦ ଟଙ୍କା ● ପୃଷ୍ଠା-୦୮ ● ସମ୍ବଲପୁର



ସିଇସି ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କୁ ଜେଡ଼ ପୁସ୍ ସୁରକ୍ଷା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧୦(ସ.ପ୍ର): ଭୋଟର ତାଲିକା ସୁରକ୍ଷା ସଂଗୋଧନ (ଏସଆଇଆର)ରେ କଥିତ ଗଡ଼ବଡ଼ିକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ହେଉଥିବା ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର (ସିଇସି) ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ବେଡ଼ ପୁସ୍ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଆହୁରି କଡ଼ାକଡ଼ି କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବାସଭବନ, ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୁରକ୍ଷାରେ ମୃତଯନ୍ତ୍ର କବୀରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ମିଳୁଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଓ ଆଗ୍ରା ସ୍ଥିତ ସିଇସିଙ୍କ ବାସଭବନ ବାହାରେ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପରେ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସୀ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବିରେ ତାଙ୍କ ବାସଭବନ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା, ଯାହାକୁ ପୋଲିସ୍ ଓ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଦୂରତ ଅଟକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରଠାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ସୀ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

‘ପ୍ରାଇଭ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ-୨୦୨୬’ ହେଲେ ଶ୍ରୀୟା

କଟକ ୮/୧୦(ହ.ପ୍ର): ଏସିସି ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଏସିଏସ୍ ଡିଗ୍ରୀୟ ଡିଗ୍ରୀୟ ଶ୍ରୀୟା ଶିବବର୍ଣ୍ଣିନୀ ପଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ସୁନାମ ଆଣିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଇଭ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୨୦୨୬ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଦ୍ଵାରକା ସ୍ଥିତ ଡାକ୍ ଡିଭାଇ ଠାରେ ଏହି ଏହି ମର୍ଯ୍ୟାଦାକନକ ମୁକୁଟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ତାଙ୍କ ନିଜ ଘର ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ସାହାଡ଼ାଗଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ସେ ବାପା ଡାକ୍ତର ତ୍ରିନାଥ ପଣ୍ଡା ଓ ମାଆ ମିନତି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ହେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରାଇଭ୍ ମିସ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କଷ୍ଟମ ରାଉଣ୍ଡ, ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଦେଶରେ ସେ ବହୁ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀୟା ପଛରେ ପକାଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଶୀ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି ଚମତ୍କାର କଲା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କେବଳ ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ନେଇ ନ ଥିଲା ବୋଲି ଶ୍ରୀୟା କହିଛନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଏଥିରେ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ରାଉଣ୍ଡରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।



ରାଜ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧୦(ହ.ପ୍ର): ଗୁରୁବାର ସକାଳୁ ସକାଳୁ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ‘ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ’ ତାକରାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ୪୯୮ଟା ଦାବିରେ କଂଗ୍ରେସ ସହ ୯ଟି ବିରୋଧୀ ଦଳ ଏହି ତାକରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ବସ, ଅଟୋ ଓ ଟ୍ରେନ ସେବା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ରାଜପଥ ଉପରେ ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ି ଅଟକି ରହିଥିବା ବେଳେ ଯାତ୍ରୀମାନେ



ନାନା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି । ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଣ୍ଟିନ ଛକରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ପିକେଟିଂ କରାଯାଇଛି । ଏହି ବନ୍ଦ ତାକରା ଯୋଗୁ ଘରୋଇ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ବ୍ୟବସାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଦି ବନ୍ଦ ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗାୟାର କାଳି ରାତ୍ରୀ ଅବରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଏମ୍ବିଏମଟିଆର ବିଲ୍ ପ୍ରତ୍ୟାହାର, ଇସ୍ତଫା ଇତ୍ୟାଦି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ‘ଇଣ୍ଡି’ ମେଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ବନ୍ଦ ତାକରା ଦିଆଯାଇଛି ।

ବନ୍ଦ ପାଇବାର ସିପିଆଇ, ସିପିଆଇ (ଏମ୍), ସିପିଆଇ (ଏମ୍ଏଲ୍), ଏନସିପି, ଫରୱାଦ୍ ବୁକ୍, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି, ଆରଜେଡି, ଜେଏମଏମ୍ ସାମିଲ ହେବ । ବନ୍ଦ ବେଳେ ବୋକାନ, ବଜାର ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ (ପୁଷ୍ପା-୮୧୧୫୫୫)

ନିରବିଗଳେ ବଳିଉଡର ‘କ୍ରାନ୍ତିବୀର’

ହୃଦୟାତରେ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧୦(ସ.ପ୍ର): ଆଉ ନାହାନ୍ତି ବଳିଉଡର ଭିନ୍ନ ଅନ୍ଧାଳ ଓ ଅଗ୍ନିବର୍ଷୀ ଅଭିନେତା ନାନା ପାଟେକର । ୬୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଲବିଦା କରିଛନ୍ତି । ତୋନା ପାଉଁଲାର ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି । ସେ ଗୋଆର ତୋନା ପାଉଁଲରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ଘରେ ଅଚେତ ଅଗ୍ନିବର୍ଷୀ ସଂଳାପ ଓ ଦମଦାର ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲା ।

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶୋକ

ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ହୃଦୟାତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ପରେ ତାଙ୍କୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯିବା ପରେ, ଡାକ୍ତରମାନେ ପ୍ରାୟ ୪୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ପୁରଜୀବିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନଥିଲା । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାନା ପାଟେକରଙ୍କୁ ଗଣାଯାଏ । ସେ ୧୯୭୮ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲା ଗମନ୍ । କିନ୍ତୁ, ୧୯୮୬ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଅଳ୍ପଷ୍ଟ ତାଙ୍କୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇଥିଲା । ସେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ବ୍ୟତୀତ ମରାଠୀ ସିନେମାରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଥିଲେ । ପରିନ୍ଦା, ତ୍ରିଭଙ୍ଗା, କ୍ରାନ୍ତିବୀର ଏବଂ ଖାମୋଶି ଭଳି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରମାଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ କେବଳ ଗମ୍ଭୀର ନୂହନ୍ତି ହାସ୍ୟ ଏବଂ ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପରିନ୍ଦାରେ ଜଣେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସ୍ଟର ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ତା’ ପରେ ସେ ପ୍ରହର , ତ୍ରିଭଙ୍ଗା ଏବଂ କ୍ରାନ୍ତିବୀର ଭଳି ଫିଲ୍ମରେ ଆକ୍ସନ୍ ଅବତାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ସେ ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ‘ହାରସଫୁଲ୍ ୫’ରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ରିତେଶ ଦେଶମୁଖ, ଅଭିଷେକ ବଚ୍ଚନ, ଜ୍ୟାକଲିନ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡିଜ, ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା ସିଂହ ଏବଂ ନର୍ଚିସ ଫର୍ଖୀଙ୍କ ପରି କଳାକରଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ନାନା ପାଟେକର ଶାହିଦ କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଓ ରୋଗିଓ’ ଏବଂ ଅନିଲ କପୁରଙ୍କ (ପୁଷ୍ପା-୮୧୧୫୫୫)



ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ‘ପ୍ରୟାସ ବୈଠକ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧୦(ହ.ପ୍ର): ଆଜି ଲୋକସେବା ଭବନ ଠାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ରାଜ୍ୟର ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ‘ପ୍ରୟାସ ବୈଠକ’ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥାୟୀ ଓଥା ଦ୍ରୁତିତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ଗଠନମୂଳକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତିନୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ ଯଥା- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ,

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ବୈଠକରେ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପୁଷ୍ଟିସାଧନ ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା- ଏହି ତିନୋଟି କ୍ଷେତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ହିଁ ଏକ ମଜବୁତ ସମାଜ ଗଠନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ଅଧିକ ତତ୍ପର ହେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ସହ ଜଡ଼ିତ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ମାତୃ ମୃତ୍ୟୁ ହାରକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ(ପୁଷ୍ପା-୮୧୧୫୫୫)

ଜିଏସଟି କାଉନସିଲର ଏତିହାସିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ସଙ୍କୁଚିତ ହେଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗିରଫ କ୍ଷମତା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧୦(ସ.ପ୍ର): ବ୍ୟବସାୟୀ, ସ୍ୱଳ୍ପ ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ (ଏମଏସଏମଇ) ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଆଣିଛି ୫୭ତମ ଜିଏସଟି କାଉନସିଲ ବୈଠକ । ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସାଗରାମନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଜିଏସଟି ନିୟମକୁ ସରଳ କରିବା ସହ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ଆଇନଗତ ଜଟିଳତାକୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ଦିଗରେ ଏକାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ବୈଠକର ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେଉଛି ଯେ ଜିଏସଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗିରଫ କ୍ଷମତାକୁ ସୀମିତ କରାଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାମଲାରେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ଗିରଫ କରିବାର ଅଧିକାର ଉପରେ ଅଳ୍ପକାଳୀନ ଲଗାଯାଇଛି । ଫଳରେ, ସାଧାରଣ କ୍ଷମା ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ଭୁଲ ପାଇଁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର ଅପରାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ଆଶଙ୍କା କମିବ । ଜିଏସଟି କାଉନସିଲରେ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସାମାନ୍ୟ ୧ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ବଢ଼ାଇ ୫ କୋଟି ଟଙ୍କା କରିବାକୁ ଅନୁମୋଦନ ଦିଆଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ୫ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ଅଧିକ ଟିକସ ଗୋଟି କିମ୍ବା ୦.୧୧% ଅଭିଯୋଗ ନଥିଲେ, ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ହେବ ନାହିଁ । ଗୁରୁତର ୦.୧୧% ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭୁଲ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କରିବା ଏହି



ଛୋଟ ଭୁଲରେ ଗିରଫ ହେବେନି ବ୍ୟବସାୟୀ

ପଦକ୍ଷେପର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବୈଠକରେ ଇ-କମର୍ସ ଏବଂ ଛୋଟ ବିକ୍ରେତାଙ୍କ ପାଇଁ ଜିଏସଟି ନିୟମକୁ ସରଳ କରିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଘୋର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଅଧୀନରେ ଶୋ-କଲ୍ ନୋଟିସ୍ ବାରି କରିବା ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ସହମତି ହୋଇଛି ।

ଏହା ଦ୍ୱାରା ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ମାମଲାରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ନୋଟିସ୍ ସାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । ନୂଆ ସଂସ୍କାର ଦ୍ୱାରା ବଜାରରେ ନଗଦ ପ୍ରବାହ ବଢ଼ିବା ସହ ପ୍ରକୃତ ଟିକସଦାତାମାନେ ଭୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ ବଢ଼ାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ୫୭ତମ ଜିଏସଟି କାଉନସିଲ ବୈଠକର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବସାୟୀ ଓ ଏମଏସଏମଇ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ନିୟମ ପାଇବାର ଉପକରଣ କରିବା ସହ ଅନାବଶ୍ୟକ ଆଇନଗତ ରାପ କମ୍ପାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ଅବଜା ଯୋଜନାରେ ନୂଆ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଅତିରିକ୍ତ ୧୦୧

କୋଟିର ବ୍ୟୟବରାଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮/୧୦(ହ.ପ୍ର): ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଆଜି ଅବଜା ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ପୁରୀରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ଚାର୍ଯ୍ୟାତ୍ରା କେନ୍ଦ୍ର, ମାର୍କେଟ କଂପ୍ଲେକ୍ସ, ଶ୍ରୀସେତୁ ତଥା ମୁସା ନଦୀର ସଂପ୍ରଦାରଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୬୫୮.୦୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ୧୦୦.୮୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦିନିଯୋଗ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଧ୍ୟାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଯେତେ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ନିଶ୍ଚୟ ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଥର ଆକାଶ ହେବ ନାହିଁ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପୁରୀରେ ଅବଜା ଯୋଜନାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ବଲ୍ଲଭ ପିଲ୍ଲୁଗ୍ରାମ୍ ସେକ୍ଟର, ମାର୍କେଟ କଂପ୍ଲେକ୍ସ, ଶ୍ରୀସେତୁ ଏବଂ ଏହା ସହିତ ମୁସା ନଦୀର ସଂପ୍ରଦାରଣ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବକେଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏଥିପାଇଁ ୫୫୭.୧୯ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆଉ ଅଧିକ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ହାତକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଜେବିପିର ପଞ୍ଚମ ମହଲାରେ ୨ ହଜାର ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ମଲ୍ଟି ପର୍ଯୋଳ ହଲ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଏହାସହିତ ପ୍ରକଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ଅନାମ୍ବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଯୋଗୁ ଏଥିପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅବଜା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ଜୈବିକ ପଦ୍ଧତିରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ଚାଉଳ- କୃଷିର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହୋଇପାରିବି ମହିଳା ।

Discover the Leader within you at

No. 1
School in Boudh

St. XAVIER'S PUBLIC SCHOOL, BOUDH

A Senior Secondary CBSE Affiliated School

CBSE Affiliation No. 1530476
COR NO.BDH:013/2022

An ISO 9001 : 2015 Certified Organisation
A Unit of Backward Region Development Trust
Member of 'XAVIER'S COUNCIL OF INDIA'
Recognised by State Govt. of Odisha

ADMISSION OPEN

Admissions are open for Nursery to Class-X & Std.XI(Arts/ Science) for the Session-2026-27. 25% seats are reserved for the candidates belonging to Weaker Sections and Disadvantaged Groups of society in the neighbourhood as per RTE Act 2009.

Nursery to Std. X
Std.XI-Arts | Science

For More Details Please Contact School Office:

SX.XAVIER'S PUBLIC SCHOOL, BOUDH
INFRONT OF CIRCUIT HOUSE, BOUDH
Contact: 94338 580239-90791 69495
Mail Id: xavierbrd@gmail.com

ଇଣ୍ଡିଆ ମୋବାଇଲ୍ କଂଗ୍ରେସ

ଶତାଧିକ ସେବା ଏବେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮/୧୦(ସ.ପ୍ର): ବ୍ୟାଙ୍କ, ହସ୍ପିଟାଲ, ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭଳି ଶତାଧିକ ସେବା ଏବେ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି । ଇଣ୍ଡିଆ ମୋବାଇଲ୍ କଂଗ୍ରେସ(ଆଇଏମସି) ୨୦୨୬କୁ ସମାପ୍ତ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୋବାଇଲ୍ ଆଉ କେବଳ ଗପ ହେବା ଓ ଚାହୁଁ କରିବା ଭିତରେ ସୀମିତ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ସରକାରୀ ସୁବିଧା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏହା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଭାଷା ଓ ଦୂରତାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ୁନାହିଁ କିମ୍ବା ଧାଡ଼ିରେ ଠିଆ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁନାହିଁ । ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ଭଉଣ୍ୟ ସମୟ ଓ ଟଙ୍କା

ତିବିଟି ଯୋଗୁ ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବାଟମାରଣା ବନ୍ଦ ହୋଇଛି

(ତିବିଟି) ଭରିଆରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ସିଧାସଳଖ ଟଙ୍କା ଜମା କରାଯାଇଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବାଟମାରଣା ହେବାକୁ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହାତକୁ ସେହି ଟଙ୍କା ଯିବାର ଥିଲା ସେମାନେ ମୋବାଇଲ୍ ପସନ୍ଦ କରୁନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଟଙ୍କା ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ, ସେ ଜଣେ ଚମତ୍କାର କାମ କରିବାକୁ ଆମେ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ବୋଲି



ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଆଜି ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ବଳିଉଡ ଅଭିନେତା ନାନା ପାଟେକରଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇଥିଲେ । ମୋଦୀ ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ, ସେ ଜଣେ ଚମତ୍କାର କଳାକାର ଥିଲେ, ଯିଏ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ

ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜାତୀୟ ଭାବନାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ସେ କହିଥିଲେ, ସେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଆତ୍ମା ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ତ୍ରିଭଙ୍ଗାର ସମ୍ମାନ ଓ ଗୌରବ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ଥିଲା । ସେ ଜଣେ ସିନେମା ବିଶ୍ୱକୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ତାମ୍ବାସ ସଂଳାପ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନିରବତା ସାମାଜିକ କୁସଂସ୍କାର ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରବିରୋଧୀ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ବିରୋଧରେ ନିରନ୍ତର ପ୍ରହାର କରୁଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଇଣ୍ଡିଆନ ମୋବାଇଲ୍ କଂଗ୍ରେସର ଏହି ଦଶମ ସଂସ୍କରଣରେ ୫ଟି, ୬ଟି, ୯ଟି, ୧୦ଟି, ୧୧ଟି ଓ ୧୨ଟି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଇଣ୍ଡିଆନ ମୋବାଇଲ୍ କଂଗ୍ରେସର ଏହି ଦଶମ ସଂସ୍କରଣରେ ୫ଟି, ୬ଟି, ୯ଟି, ୧୦ଟି, ୧୧ଟି ଓ ୧୨ଟି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଇଣ୍ଡିଆନ ମୋବାଇଲ୍ କଂଗ୍ରେସର ଏହି ଦଶମ ସଂସ୍କରଣରେ ୫ଟି, ୬ଟି, ୯ଟି, ୧୦ଟି, ୧୧ଟି ଓ ୧୨ଟି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁଖ,ଦୁଃଖରେ ଅବଚଳିତ ଥାଉ
ସମଜାବରେ ଆତ୍ମା ସ୍ୱରୂପରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି
ଓ ମାତି, ଗୋଡ଼ି,ପଥର ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦିରେ ଯାହାଙ୍କର
ସମତୁଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ତଥା ନିନ୍ଦା, ସ୍ତୁତି, ପ୍ରିୟ ଓ
ଅପ୍ରିୟାଦିକୁ ସମଜ୍ଞାନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ
ଗୁଣାତୀତ ବୋଲି ଜାଣିବ ।

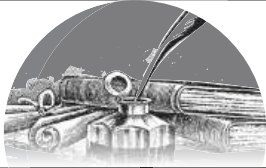


ସଙ୍ଗଠିତ ହେଉଛି
ବନଯଜ୍ଞଙ୍କ ଆବାସସ୍ଥଳ

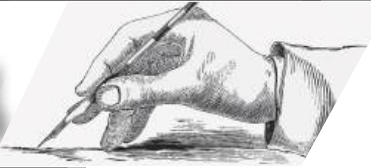
ନିଜେ ଅତୀତରେ ସାତକୋଟିଆ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାସ ଅନ୍ୟେକ ବାଁ ଗଣ୍ଡା ପାରହୋଇ ମନବକାନନରେ ପ୍ରସଞ୍ଚିତ ଯାଇଥିଲା । ଶିମିଳିପାଳକରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ତତପାତ୍ର-ଅଧୀରୀ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ଆଣି ଛଡ଼ାଯାଇଥିବା ବାଲୁଣୀ ଜାତୀୟ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡର ହୋଇଥିବା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣେ ପ୍ରସଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା । ଦେଶରେ ଶାନ୍ତର ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶୀଘ୍ର ବାଟି ବ୍ୟାଘ୍ର ଚଳାପଥ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇଛି । ତତ୍ପୂର୍ବରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକମାତ୍ର ବ୍ୟାଘ୍ର ଚଳାପଥ ଶିମିଳିପାଳର ସାତକୋଟିଆ ବ୍ୟାଘ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟରୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ଆବାସସ୍ଥଳୀର ଜଙ୍ଗଲ ପତଳା ହୋଇଗଲେ ବା ହାତୀରୁ ଗାଁର ଆଶ୍ରୟ ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ନ ମିଳିଲେ ଏବଂ ଖରାବରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ନଜନାଳି ହୁଏତକରି ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଜଳ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲର ସନ୍ଧାନ କରନ୍ତି । ଜନବସତି ଭିତରର ନ ପଶି ଗୋଟିଏ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଅନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ସିଙ୍ଗାଳୁ ହେଲେ ହାତୀ ଚଳାପଥର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ମନୁଷ୍ୟକୃତ କାରଣରୁ ହାତୀ ତଥା ଅନ୍ୟ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କର ପ୍ରାକୃତିକ ଆବାସସ୍ଥଳୀ ଜଙ୍ଗଲ ସଙ୍କୁଚିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଖପାଖ ଜଙ୍ଗଲରୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରୁଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ଚଳାପଥ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଯାଇ ଚାଲିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଗୋଟିଏ ଜଙ୍ଗଲର ହାତୀପଥ ଖଣ୍ଡବିଖଣ୍ଡିତ ହୋଇ ଯାଏ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରାୟ ୧୦ କି.ମି.ରୁ ଅଧିକ ପ୍ରସ୍ଥର ଏହା ଲାଗି ରହି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ଵାରା ବଳ ଭିତରେ ଅନ୍ଧେ ଅଭିଜନନ ବଢ଼ିଚାଲିଛି ଓ ଜିନାୟ ବିବିଧତା ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ହାତୀବଂଶର ସ୍ଥାୟିତ୍ଵ ଓ ଅଭିଭୂତି ପ୍ରତି ଏହା ଶୁଭକରି ନୁହେଁ । ୨୦୦୧ରେ ସାରାଦେଶରେ ହାତୀ ଚଳାପଥ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇ ତାରତ ସରକାର 'ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଏଲିଫାଣ୍ଟ' ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଥମିକ ସତ୍ତର ୧୬୦ଟି ଚଳାପଥ ଚିହ୍ନିତ କରାଗଲା । ତତ୍ପୂର୍ବରୁ ୮୮ଟି ଚଳାପଥକୁ ହାତୀମାନେ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିଆଣିଥି । ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଲାଖଣ୍ଡପୁରରେ ରହିଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟ ସହିତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲାଗିଥିବା ଦକ୍ଷିଣାଂଶ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ହସ୍ତୀ ଆବାସସ୍ଥଳୀର ଆୟତନ ପ୍ରାୟ ୧୦ ହଜାର ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର । ପାହାଚ-ଭାରତ ଲାଖଣ୍ଡପୁରରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ହାତୀ ଅଛନ୍ତି । ପାହାଚ-ଭାରତ ଲାଖଣ୍ଡପୁରରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦ ହାତୀ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ପାହାଚର ୨୦୪୩ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ପରିମିତ ବନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ମୃନ୍ମୟରୁ ହସ୍ତୀ ରିଜର୍ଭ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ୨୦୦୨ରେ ସଂଯୁକ୍ତପ୍ରାନ୍ତରୁ ହସ୍ତୀ ରିଜର୍ଭ ୪୬୭ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ଓ ମହାନଦୀ ସହ୍ୟ ରିଜର୍ଭ ୧୦୩୮ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟର ବିକଶିତ କରାଯାଇଥିଲେ । ଆଜିକୁ ୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଉଦ୍ଧିଆର ଇନ୍‌ସ୍ପେକ୍ଟର ଅଫ୍ ସାଇଟ୍,ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ପ୍ରଫେସର ସୁକୁମାରନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ୧୪ଟି ହାତୀ ଚଳାପଥ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଚଳାପଥ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଚତୁର୍ଥ ସର୍ବବୃହତ୍ତମ । ତତ୍ପୂର୍ବରୁ ତିନୋଟି ମୁଖ୍ୟତଃ ଆନ୍ଧ୍ର ରାଜ୍ୟ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡରୁ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଚଳାପଥ । 'କାହୋ-କରିମପଡ଼ା' ସଂଯୋଗ ପଥଟି ଚେନ୍ନୱର ବନସ୍ଥଳର 'କାହୋ' ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟର ସାରଣ୍ଡା ବନଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ 'କରମପଦା' ଜଙ୍ଗଲକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଏହି ସଂଯୋଗ ପଥଟି ଯୋଡ଼ା, ବୃଦ୍ଧକଲ ଖଣି ଖାଦ୍ୟର ହେତୁ ବିଖଣ୍ଡିତ । ବୃତ୍ତାନ୍ତଟି ମୃନ୍ମୟରୁ ଉଦ୍ଧିଆର ଶିମିଳିପାଳ ସନ୍ଧିକର ବାବାମପାହାଡ଼ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡ ରାଜ୍ୟର ଗାଜିବସା ବନଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ 'ଯୋବା-ଯୋବିନ' ଜଙ୍ଗଲକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରୁଥିବା 'ବାବାମପାହାଡ଼-ଯୋବା ଖାଜିବନ' ସଂଯୋଗ ପଥ ଗୋକୁଲପାଟଣା ଓ ସୁଲେଇପାଟଣା ଖଣି ଯୋଡ଼ା ବିଖଣ୍ଡିତ । ବୃତ୍ତାନ୍ତଟି 'ବାବାମପାହାଡ଼-କରିଡ଼ା ପୁର୍ବ' ସଂଯୋଗ ପଥ ଶିମିଳିପାଳ ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନ ଏବଂ ଝାଡ଼ୁଖଣ୍ଡ ଜିଲାର 'ଭାଲ-ହୁମି' ବନଖଣ୍ଡର କରିଡ଼ା ପୁର୍ବ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲକୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରିଛି । ଜନବସତି ନିବୃତ୍ତିଠିକା ଏବଂ କୃଷି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ସଂଯୋଗ ପଥଟିରେ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ବର୍ଜନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ, ଅନ୍ୟ ଏକ ସଂଯୋଗ ପଥ ଦେଉଳି ଓ ଶୁମିଳିପାଳ ଜଙ୍ଗଲର ମହରୁଝି ଓ ଗୋଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଦେବିନୀପୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଛି । ଦେଉଳି ପଥ ଦେଇ ଏବେ ବି ପ୍ରତିବର୍ଷ ହାତୀମାନେ ଯାତାୟାତ କରୁଛନ୍ତି । ବୃଦ୍ଧାଳ ଜ୍ୟୋତୀରୁ ଖଣି ଯୋଡ଼ା ଶିମିଳିପାଳ-ହବଗଡ଼ା-କୁଳଡିହା ସଂଯୋଗପଥ,ରାଜ୍ୟ ରାଜସ୍ଵ ଓ ରେଳପଥ ପାଇଁ ସାତକୋଟିଆ,ହେଉଡିହା ଓ ପାଲଲଗୁଡ଼ା ମଧ୍ୟରେ ହେଙ୍ଗାଳ ଜିଲାର ମଜଲଗୁଡ଼ା, ଜିରିଡିହାପାଠରୁ ଅନନ୍ତପୁର-କପିଳାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଯୋଗ ପଥ ଦିହିନ ତଥା ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ । ମୋଟ ୪୨୧ କିଲୋମିଟର ଚୈତ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ୧୪ଟି ହାତୀ ଚଳାପଥ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଏବେ ସଫଳାବହୁତ ଏବଂ ଅକାମୀ ହୋଇଗଲାଣି । ବିଦ୍ରୁମପାଟଣା ବିଷୟ, ୨୦୧୧ରୁ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅସଫଳ୍ୟ ସ୍ଵରୂପି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ତତ୍ପୂର୍ବ ବୃତ୍ତିକର ଶେଷେ ହି ଆଇନଜୀବୀ ମାନମତା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଏବେ ରାଜ୍ୟ ବନ ବିଭାଗ ଅନ୍ୟ କୋଟିକର ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରୟେବା ସଂଗଠନ ସହାୟତାରେ ନୂଆ ହାତୀ ଚଳାପଥ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ହାତୀ ବସବାସ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରି ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତାବ ବୋଲି ଯୋଗାଣ କରିଛନ୍ତି । 'କରିତର' ବା ହାତୀଗଳା ପଥ, ହାତୀବଂଶର ଦୀର୍ଘ ମିଥୋବା ସଂରକ୍ଷଣ ତଥା ଅଭିଭୂତି ପାଇଁ ଏହାଙ୍କ ଚରୁରା । ଗୋଟିଏ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଅନ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଯାତାୟାତ ନିମନ୍ତେ ଏକ ବାଟକିରୁଣ୍ଡ ଏକ ନିରାପଦ ରାସ୍ତା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାଏ । ସହାୟକ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଆମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠିକଣା

ସମ୍ବଲପୁର



ସମ୍ପାଦକୀୟ



ଶୁକ୍ରବାର, ୦୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୧

9

ନାନା ପାଟେକର: ଏକ ଅସାଧାରଣ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାର ଅବସାନ



ସୌଭାଗ୍ୟ ଚଂଜନ ମହାନ୍ତି

ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ କେତେକ ମ
 ଆସିଥିବ, ଯେଉଁମାନେ କବିବଦ୍ଧ ଅଭିନୟ
 ଚାଲିଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ; ସେମାନେ ନିଜ ଅଭିନୟ
 ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଚରିତ୍ରକୁ ଧରି ରଖିଯାଆନ୍ତି,
 ଏସଂକଳିତ ଏକ ସମାଜରେ ଦେବନାଗୁ
 ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ କଳାର ଅଂଶକୁ
 ବିସ୍ତୃତ କରିଦିଅନ୍ତି। ମାମା ପାଟେକର ସେହିଭଳି
 ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ। ତାଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ
 କଳାକର ଜଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟା ରୁହେଁ,
 ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏକ ଅଲଗା ଏକ
 ଏକ ମହାନ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ହରାଇବାର ଦୁଃ
 ଆଖି, ି ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨, ଯେତେବେଳେ
 ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାର ଖବର ସେଣ୍ଡାସାଙ୍କ ସ୍ବପ୍ନ
 ଭାରାତ୍ରାଜ ମଣିେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚି
 ଜୀବନକୁ ଚଳେ ପାଇଲା। ଅର୍ଥ କେବଳ
 ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନାମ ଭଜାବଦ୍ଧ କରିବା ରୁହେଁ;
 ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସମାଜ, ମଣିଷର ସଂସ୍କୃତି
 ଆତ୍ମୀୟ, ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ, କ୍ରୋଧ, ସାହସ, ହା
 ବିବେକ ଓ ମାନବିୟତାକୁ ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ କି
 ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଜୀବନ୍ତ କରିପାରି, ତା
 ପୁରୁଷରେ ଅନୁଭବ କରିବା। ମହାରା
 ଯୁଗରେ ୧ କାରୁଣୀୟ ୧୯୫୧ରେ
 ନେଇଥିବା ବିଶ୍ୱମାଧ୍ୟ ପାଟେକର ପରେ
 ଶେଷରେ ‘ମାମା ପାଟେକର’ ମାମେର ପରି
 ହେଇଲେ। ତାଙ୍କ ଶିଶୁବୟସୀ ଆଲୋକ
 ଗଢ଼ିକରିନଥିଲା। ନବନେ କଠିନ ଅନୁ
 ତାଙ୍କୁ ମଣିଷକୁ ଜୀବନ୍ତ ବୁଝେଇବା
 ଭେଜିଥିଲା। ସେହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ
 ଆନେକ ସମୟରେ ନକଲି ନକବଦ୍ଧ
 ଦେଖାଯାଇନଥିଲା; ବରଂ ଦେଖାଯାଇନ
 ଜୀବନର ଅନୁର ସତ୍ୟ। ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର
 ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭା ଅନୁଭବରେ ପାଟେକର ଓ ମଣି
 ମନକୁ ବୁଝିବାର ସମତା।

ସେ ପାଦାମ୍ବର ଥିବର ସବୁକିଛି
ମାୟକ ନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ପରଦେଶକୁ
ଆସୁଥିଲେ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଠାକୁ ଉପା
କରିବାପାଇଁ ଥିଲା । ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି
ଶକ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି
ହୋଇଥିଲା । ଅମରୀନ୍ଦ୍ର ‘ଗମନ’ କରିବା
ମାଧ୍ୟମରେ । ସଂଗ୍ରହ ହେଉ ପ୍ରମାଣ ବଦଳିବା
ପାଇଁ ସେ ଅଭିନୟ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବେଳେ ବେଳା ନୁ
ଏହା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି । ସେ ସଂଗ୍ର
କେବଳ କହୁନଥିଲେ, ସଂଗ୍ରାପନ ପଛର
ଥିବା ମନୋଭାବକୁ ଜାଣିବ କହୁଥିଲେ ।
ଚଷ୍ଟର ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶ୍ରୀରାମ ଭାବ, ଶ୍ରୀରାମର ଭଜନ
କଣ୍ଠସ୍ୱରର ଭାବର ଗାଥା ମିଶି ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ
ଆସିବା ଦେଉଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଦର୍ଶକ ବେଳେ
ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ଚରିତ୍ରକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ।
ଶୁଣି ଗଲେ ଅନୁମାନକାରୀ ଥିଲା କହିଥିଲେ
‘ପରିଣା’ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଜୀବନର ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ
ସମ୍ପନ୍ନ ଥିଲା । ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି
ଦର୍ଶକ ସମାଲୋଚକଙ୍କୁ ଏହାପାଇଁ ସେ ଆଦର୍ଶ
କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଗୁଡ଼ାତା ଚରିତ୍ରର
ଭାବଜର ଏବଂ ଚଳନ କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ଚଳନ
କରିପାରୁଥିଲା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀଶକ୍ତ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ
ଭାବଜର ଥିବା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ସେ
ସ୍ତରର ସମ୍ମାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ

ମନରେ ‘ପ୍ରହାର’ ଚାକ କଳାକାରବର ଅଧ୍ୟା-
ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଧ୍ୟୟନ ହେଲା । ଏଠାରେ ସେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ସୈନିକମାନ ମନୋଭାଷା,
ଶୁଶ୍ରୂଷା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ଜୀବନର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୃଷ୍ଟି
ନେଇ ଚାକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଖୋଜାଇଥିଲା ଯେ ନାମ
ବେଦକ ଅଭିନେତା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ, ସେ ଜଣେ ଚିନ୍ତନଶୀଳ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା । ‘ବ୍ରାଜିନିଆ’ରେ ଚାକ ଅଭିନୟ ଚାଲୁ
ଥାଆନ୍ତେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅସୁବିଧା ଗଭୀର
ଭାବେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲା । ସମାଜର ଅନ୍ୟାୟ,
ଦୁର୍ନୀତି, ଅସମାନତା ଏବଂ ନିରାଶା ବିରୋଧରେ
ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଦୋଷକୁ ସେ ଯେପରି
ଭାବେ ପରବୀରେ ଚୁପ୍ ଦେଇଥିଲେ, ତାହା ଅଭି-
ନୟକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଉଠିଛି । ତାଙ୍କ ସଂଳାପ
ବେଦକ ସିନେମା ହଲରେ ଶୁଣାଯାଇନଥିଲା ।
ପରେକ ସଂଳାପ ଲୋକମାନଙ୍କ ସୈନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚଢ଼ିବ,
‘ଅଞ୍ଜୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା’ । ‘ଅଗ୍ନିସାଗର’, ‘ସିଂହବତ୍’,
‘ଅପହରଣ’, ‘ଅଦଃକୃଷ୍ଣମ୍’ ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ
ସେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମନୋଭାବର ଚରିତ୍ରକୁ ଏପରି
ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଚରିତ୍ରର ନିଜସ୍ବ ପରିଚୟ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ।
ଜଣେ ପୁଲିସ୍ ଅଫିସର, ଜଣେ ଅପରାଧୀ,
ଜଣେ ରାଜନୈତିକ ଚରିତ୍ର, ଜଣେ କଠୋର ମଣିଷ
କିମ୍ବା ଜଣେ ଭଗ୍ନା ହୃଦୟର ସାଧାରଣ ମଣିଷସେ
ଯେଉଁ ଭୂମିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିଲେ, ସେଥିରେ
ନିଜକୁ ହରାଇ ଦେଖୁଥିଲା । ଏହି ହେଉଛି ଜଣେ
ମହାନ ଅଭିନେତାଙ୍କ ପରିଚୟ । ଚାକ ଅଭିନୟର
ଆଉ ଏକ ବିଶେଷତା ଥିଲାସେ ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ଅଭିନୟର ଆଶ୍ରୟ ନେଉନଥିଲେ । ଅନେକ
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧୀ ଭାବ ଆପଣାଉଥିଲେ ।

ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଥିଲା । ମୁହଁର ଏକ ଛୋଟ
 ଭାବପୂର୍ବକ ଚର୍ଚ୍ଚନରେ ସେ ରୋଷ, ଦୁଃଖ, ଅପମାନ,
 ଭୟ ଇତ୍ୟାଦି ମାନବିକତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରୁଥିଲେ ।
 କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚାକ୍ଷୁଷ କେବଳ ସଂସାରର ଅଭିନୟକୁ
 କରିହେଲା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଛୋଟ କରିଦେବା
 ହେଲା ସେ ଥିଲେ ଭାବମାନ ଅଭିନୟ । ତାଙ୍କ
 ଅଭିନୟରେ ଥିଲେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଶୁଦ୍ଧତା, ନବଜିବନ
 କାଳୀମରା ସ୍ୱପ୍ନାବଳୀର ଓ ବାସନ୍ତର କଠୋର
 ଅନୁଭବ । ସହି ତିନୋଟିର ସମୁଦ୍ରର ଚାକ୍ଷୁଷ ଏକ
 ସ୍ୱପ୍ନର ଅଭିନୟ ଶ୍ରେଣୀ ଦେଉଥିଲା । ତାଙ୍କ
 ପାଇଁ ଅଭିନୟ କେବଳ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନର
 ମାଧ୍ୟମ ନଥିଲା । ସେ ସାମଗ୍ରଜ କଥା କରିବାକୁ
 ଚାହୁଁଥିଲେ । ତାହାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ

ସ୍ତ୍ରୀ ଉତୁଥା। ନିଶିର ଦୁଷ୍ଟ ବେଶ୍ରେ ଯେ
ସପ୍ତେଦନଶାଳ ହେଉଥିଲେ। ଏହି ସାମାଜିକ ଚଳଣି
ବେତନଶାଳ ଗାଳ ଅଭିନୟକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ମାତ୍ରା
ବେତନଶାଳ ଗାଳ ପଦ୍ୟର ପରବର ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା
ପକ୍ଷରେ କହୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ
ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଓ ସଙ୍କଟପ୍ରସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ
ଠାଆ ହେବାର ବ୍ୟକ୍ତି କରିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କୃଷକମାନଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଗାଳୁ ଗଭୀର
ପାଖରେ ବିଚିତ୍ର କରିଥାନ୍ତା। ଖର, ଗଣ, ପରାସର
ନଷ୍ଟ ଓ କୃଷକ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟର
ବିରୋଧରେ ସେ ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଦୁରାନ୍ତରେ
ସଫାୟତର ହାତ ବଢ଼ାଇ ଚାଲୁଥିଲେ। ମକରନ୍ଦ
ଅବାସସ୍ଥରେ ବସିବ ନିଶି ସେ କୃଷକ ଅନ୍ୟାୟ
କାର୍ଯ୍ୟର ସଂଗ୍ରହ ରୂପ ଦେଖୁଥିଲେ। ଏଠାରେ
ଗାଳ ମାନବିକ ଚିନ୍ତାଧର ଏକ ଅଲଗା ପାଟାରେ
ଖୋଜାଯାଏ। ଉତ୍ତରରେ ଯେଉଁ ନିଶି ଅନ୍ୟାୟ
ବିରୋଧରେ ଗର୍ଜନ କରୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ
ସେହି ନିଶି ଅନ୍ୟାୟ ଅସହ୍ୟ ବିରୋଧରେ
ସଫାୟତ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ ଆସିଥିଲେ। ଏହି
ବିଗଳ ମନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଆମକୁ ଏକ
ଗଭୀର ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଏ। ଲୋକପ୍ରିୟତାର ସତ୍ୟ
ମୂଲ୍ୟ ସେତେବେଳେ ଗଢ଼େ, ଯତେବେବେଳେ
ସେହି ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ ରାସଫଳ ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଏ। ଗାଳୁ ଭାରତ ପାଇଁ ପଦୁଷ୍ଟ
ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲା। ଜାତୀୟ

କଳିତ୍ର ପୁରସାର ସହିତ ଅନେକ ସମ୍ମାନ ତାଙ୍କ
କଳାଜୀବନକୁ ଗୌରବାଦିତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଡ଼ ପୁରସ୍କାର କୌଣସି ଏକ
ପଦକ ବିଧି ସମ୍ମାନପୁରୁଷର୍ଥ : ତାଙ୍କର ସର୍ବୋଚ୍ଚ
ପୁରସ୍କାର ହେଉଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିଯିବା
ଅର୍ଥା ସ୍ଥାନ । କଳାଗାରଙ୍କ ଜୀବନରେ ପୁରସ୍କାର
ଆସେ, ଯାଏ ; କିନ୍ତୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରହିଯିବା
ହେଉଛି ଅମରତ୍ବର ପ୍ରକୃତ ପ୍ରମାଣ । ନାନା
ପାଟେକରେ ଏହି ଅମରତ୍ବ ଅର୍ଥନ କରିବାରିଭିନ୍ନ
ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ଗଣମାନ ଭବିଷ୍ୟ
ଯେଉଁକି ଥିଲା, ହାସ୍ୟର ସ ମଧ୍ୟ ସେହିକି ଜୀବନର
ଥିଲା । ‘ଖେଳକର୍ମ’ ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ
ହାସ୍ୟ ଅଭିନୟ ବେଶ୍ୟଇଥିଲା ଯେ ସେ ନିଜଙ୍କ
କୌଣସି ଏକ ଧାରାରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉତ୍ସୁକପ୍ରାଣେ
ଗମନାତରୁ ହାସ୍ୟ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଣା, ‘ହିସ୍ତତାପୀ’
ନାମାଦିକପ୍ରାଣେ ଚରିତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚଳକ
ଧରିପାରିଥିଲେ । ଏହି ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା ତାଙ୍କ



ଅଧ୍ୟାପନ କରିଥିଲୁ। ‘ନବସପ୍ତାହ’ରେ ତାଙ୍କ
ଅଭିନୟର ଚାନ୍ଦ କଳାକାରମାନେ ଏକ ଶିଖିତ
ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ। ବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥା, ଏକାକୀପଣ
ସ୍ମୃତି, ସମ୍ପର୍କ ଓ ଗଣେ କଳାକାରଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧସଂଗ୍ରାସ
ସ୍ବେଦ ଯେପରି ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ
ସେହିଭାବେ ଅଭିନୟ ଓ ଚରିତ୍ରର ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରାୟ
ନିଶ୍ଚିନ୍ତାୟତ୍ତ ଥାନ୍ତି। ଏହି ଭୂମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେବଳ
କଳାକାରଙ୍କ ଲୋକୋପଦେଶ୍ୟ; ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଅସ୍ତିତ୍ବ
ଗର୍ବ, ଅପମାନ, ସ୍ବେଦ ଏବଂ ଏକାକୀପଣ ବିଷୟରେ
ଚିନ୍ତିତା କରାଇଥିଲା। ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ
ଅଭିନୟର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାନ୍ଦ ଶୁଣି ଥିଲା ସତ୍ୟବା
ସତ୍ୟ ଚରିତ୍ରକୁ ସୁନ୍ଦର କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଚରିତ୍ରକୁ
ସତ୍ୟ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ କରୁଥିଲେ।

ତେଣୁ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ଦୋଷ ଥିଲା।
ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା, ରାଗ ଥିଲା, ଅହଂକାର ଥିଲା।
ଅତୁଡ଼ାପା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ସବୁ ଦୁର୍ବଳତା
ମଧ୍ୟରେ ମଣିଷ ଥିଲା। ଏହି ମାନବତା ହିଁ ତାଙ୍କ
ଦର୍ବଳକ ସହିତ ଯୋଡ଼ିଥିଲା। ଆଜିର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
କଳାରେ ଯେତେବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ
ତାଙ୍କ ପରିବେଶ ଅଭିନୟଠାକୁରୁ ହୋଇଯାଏ।
ସେତେବେଳେ ନାନା ପାତ୍ରଙ୍କର ଛାବିର
ଆମକୁ ମନରୁ କରାଏ ଯେ କଣ ଅଭିନେତା
ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ମୁହଁର ଲୋକାଭିପ୍ରିୟତାରେ
ରୁହେଁ, ଚରିତ୍ରକୁ ସଫଳ କରିବାର କ୍ଷମାତାରେ। ସେ
କେତେକାଳପରେ କେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ନାହିଁ
ନିହୋଇ ସମ୍ପଦ କଳିତ୍ରର ଆତ୍ମା ହୋଇପାରିବ।
କାନରା ଜଣେ ମହାନ ଅଭିନେତାର ମହତ୍ତ୍ୱ
କେବଳ ସେ କେତେଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ
କଲେ କିମ୍ବା କେତେଟି ପୁରସ୍କାର ପାଇଲେ
ତାହାରେ ମାପାଯାଇପାରେ ନାହିଁ।
କେତେ ମଣିଷକୁ କ୍ଷଣ କଲେ, କେତେ ସୁରକ୍ଷା
ଦେବେନା ଦେଲେ, କେତେ ସମାଜିକ ପ୍ରଶ୍ନକୁ
ଆଲୋଚନାରେ ଆଣିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟା
ପରେ କେତେ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ
ନିଜ ଜୀବନକୁ ନୂଆ ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ
ହୋଇପାରିଛା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ମହତ୍ତ୍ୱର ଏହି
ମାପ। ନାନା ପାତ୍ରଙ୍କର ଛାବିର ପ୍ରକୃତ
ପରୀକ୍ଷାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ। ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ବିଚିତ୍ରପୁରୁଷ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚିତ ହୁଅନ୍ତି, ତାଙ୍କ
 ସଂସ୍କାର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ ହୁଏ, ତାଙ୍କ ପରିଚୟ
 ଆଦି ମଧ୍ୟ ନୂଆ ପିଢ଼ିର ଅନେକମାନଙ୍କ ପାଇଁ
 ଠାଆ ହୋଇପାରେ । ଏହି କାବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
 ପରେ ତାଙ୍କର ଅନୁସନ୍ଧିତ ଯେତେ ଯନ୍ତ୍ରଣାଯାଉଛି,
 ତାଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଯେତେ ବାଞ୍ଛାଜୀବୀ । ଜଣେ
 କଳାକାରଙ୍କର ଖବର ରାଜିଲାଏ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କଳା
 ରାଜିଲାଏ ନାହିଁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପରବାସେ ରହିଥିବ
 ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି ପୁଣି ଦେଖାଯିବ
 ନୁହାଁ । ପିଢ଼ି ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖୁବ । ଅଭିନୟ
 ଶିକ୍ଷାଆମାନେ ତାଙ୍କ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ
 ସିନେମାପ୍ରୋମାନେ ତାଙ୍କ ସଂସ୍କାରକୁ ମନେ
 ପକାଇବେ । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ କହିବ
 ଯେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେବାଠାରୁ ବଡ଼ ହେବା ହେଉଛି
 ବଡ଼, ନାୟକ ହେବାଠାରୁ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣ ହେବା
 ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ଏବଂ ଏହା ଅର୍ଥନୀତି ମଣିଷ
 ପାଇଁ କିଛି କରିଯିବା ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ନାନା
 ପାଟେକକର ବିବାହ ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଆଉ ଏକ
 ପିଢ଼ି ଉନ୍ନତିପଥରେ କଳାକୁ ବେଗର ବିନୋଦନ
 ଭାବେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ବା ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତା କଳାକାରଙ୍କ
 ଶକ୍ତି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ? ତାଙ୍କ ଜୀବନର
 ଉତ୍ତର ସ୍ପଷ୍ଟ । ଭଲ କଳା ମଣିଷକୁ ହୁଏଇପାରେ,
 କଳାକାରପାରେ, ଡ୍ରୋଇଙ୍ଗ କରିପାରେ, ପ୍ରଶ୍ନ
 କରିପାରେ ଏବଂ ଶେଷରେ ମଣିଷକୁ ଆହୁରି
 ମାନବୀୟ କରିପାରେ । ନାନାଙ୍କ ଅଭିନୟରେ ଏହି
 ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଥିଲା । ସେ କେବେ କଠୋର ଥିଲେ,
 କେବେ ହାସ୍ୟାବହୀକ, କେବେ ଭୟଙ୍କର, କେବେ
 କରୁଣ, କେବେ ବିଦ୍ରୋହୀ, କେବେ ଅସହାୟ
 କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣ ଭିତରେ ଜଣେ ମଣିଷ
 ଥିଲା । ସେହି ମଣିଷକୁ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ସାପାରେ
 ଆଣିପାରେ ।

ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ମାନା ପାଠେକରଙ୍କ ଅବଦାନ କେବଳ ହିନ୍ଦୀ କିମ୍ବା ମରାଠୀ ବକଶିତ୍ରରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ। ସେ ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତା ଉପରେ ଗଭୀର ଜଣେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନେତା ଭାଷା ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭୂତି ଅଲଗା ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଭଲ ଅଭିନୟର ଭାଷା ସାର୍ବଜନୀନ। ମାନା ସେହି ସାର୍ବଜନୀନ ଭାଷାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ବ ସ୍ଥାନ ରହିଛି। ତାଙ୍କ ବକଶିତ୍ର ଓ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ହସାଇଛି, କଦାଚିତ୍ତ

ଚିନ୍ତା କରାଉଛି। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାର
 ଦୁଃଖ ମହାବାସ୍ଥୁ କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରାବଳି ଦୁଃଖ ଦୂର୍ଦ୍ଦେ-
 ଏହା ଭାରତୀୟ ସିନେମାପ୍ରୋଜାକ୍ସ ଆହୁତିକଲ୍ୟାଣ-
 ସଂଗ୍ରା। ଜଣେ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳ
 ଦେଖିଲେ ଆମ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼
 କ୍ଷିୟା ହେଉଛିନିଜ କାମକୁ ସଫଳନିଷ୍ଠାର ସହିତ
 କରିବା। ନାନା ଲୋକପ୍ରିୟତା ପଛରେ ସେହି-
 ନିଜ ଅଭିମାନର ଗୁଣକୁ ହରାଇନଥିଲେ। ତାହା
 ନିଜ ଶୈଳୀ ତଥାବି କରିଥିଲେ। ସେ ନିଜ
 ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଲୁଚାଇ ନଥିଲେ। ନିଜ ବାବଦକୁ
 ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟର ଅଂଶ କରିଥିଲେ। ଏହି
 ସଫଳତାକୁ ଆଜି ବାସ୍ତବ ସମୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ
 ରଖିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଶୋକବାରିରେ
 ସଫଳର ସମଗ୍ର ଖେଳ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି
 ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଶୋକବାରିରେ
 ସାମିନ କରିଦେବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଁ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ
 ଆମେ ଶୁଣିବା, ତାହା ଭାବିବା ଆବଶ୍ୟକ
 କରେ ଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ
 ପ୍ରତିଭାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଯେ
 ଜଣେ ନାଗରିକ ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ
 ସେ ସମାଜର ଦୁଃଖ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ
 ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି
 ମାନବସେବାରେ ବ୍ୟବହାର କରାଇଥିବାବେଳେ
 ଜଣେ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ଦେଖାଇଲେ ଯେ

ପ୍ରତିରତ ଗଭୀରତା ଚାନ୍ଦକାର ଚମକଠାରୁ ଅଧିକ ବାହାରିପାରେ। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଆମକୁ ଜୀବନର ନିଶ୍ଚିନ୍ତତାବୋଧ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଏ। ଯେଉଁ ମଣିଷ ବର୍ଷକ ବୟସ ପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଭିନୟରେ ଜୀବନର ଅନେକ ରୂପ ଦେଖାଇଲେ, ଆଜି ସେ ନିଜେ ଅମର ସ୍ତୁତିର ଚରିତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ଜୀବନର ଅବିଧାୟା ସତ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ମୃତ୍ୟୁ ଶରୀରକୁ ନେଇପାରେ, ସ୍ୱଜନକୁ ନେଇପାରେ ନାହିଁ। ଏମନ୍ତ ମଣିଷକୁ ନେଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ମହାନ ଜୀବନକୁ ନେଇପାରେ ନାହିଁ। ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରହିବ, ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ରହିବ, ତାଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ରହିବ, ତାଙ୍କ ସଂଳାପ ରହିବ, ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଶକ୍ତି ରହିବ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା, ତାଙ୍କୁ ପଢ଼ି ଯେତେବେଳେ ଭାବିବେଳେ ସ୍ମୃତି ରହିବ। ଆଗାମୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତାମାନଙ୍କ କଥା ପଢ଼ିବ, ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ନାମ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଘରାଗିତ ହେବ। କାରଣ ସେ ଅଭିନୟକୁ କେବଳ ପେଶା ଭାବେ ନୁହେଁ, ଜୀବନକୁ ହୃଦୟର ଏକ ମାତ୍ରା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରାରେ ଗରିବ ମଣିଷର ଦେବନା ଥିଲା, ମଧ୍ୟବିତ୍ତର ଚିନ୍ତା ଥିଲା, ସୈଦ୍ଧିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା, ପୁରସ୍କାର କଠୋରତା ଥିଲା, ଅଧ୍ୟାଧ୍ୟାତ୍ମ ଅନ୍ଧକାର ଥିଲା, ପ୍ରେମର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଥିଲା, ହାସ୍ୟର ଆନନ୍ଦ ଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ମଣିଷ ହୋଇ ରିହାତର ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା। ଏହି ସବୁରଙ୍ଗୀ ଜୀବନକୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଅନୁଭବିତା କହିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେବା ଅସମ୍ଭବ ରହିଯିବ। ସେ ଥିଲେ ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ କଳାକାର, ସାମାଜିକ ସଚେତନ ନାଗରିକ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା, ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ମଣିଷ। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ଏକାଠି କଲେ ଦେଖାଯାଏ, ମାନ ପାଟେକର ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ନିଜ କଳା ପାଇଁ ସବୁଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ କଳାକୃତି ନିଜ କଳା ଅର୍ଥବାନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିବାହର ଆଜି ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଏକ ଶୂନ୍ୟତା ଅନୁଭବ କରୁଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଶୂନ୍ୟତାକୁ ତାଙ୍କ ସ୍ମରଣ ଭରି ରହିବ। ତାଙ୍କ ପରବାର ମୁଁ ଆମ ସ୍ମୃତିରେ ରଖିବ, ତାଙ୍କ କଳାସ୍ୱର ଆମ ଜୀବନରେ ରହିବ, ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଆମ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାନବିକତା ଆମ ବିଚେକକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବ। ଜଣେ ସତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ଅମରତ୍ୱ ନାହିଁ ବରଂ ହୋଇପାରେ? ନାନା ପାଟେକର ଚାଲିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ନାନାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଚାଲିବ। ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ କଥା କହିବେ; ତାଙ୍କ କଳା ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବ; ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ପାଇଁ ଠିଆ ହେଉଥିବା ପ୍ରେରଣା ଦେବ। ଏହା କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ତୁତି ଶେଷ ନୁହେଁ। ସେହି କାରଣରୁ ସ୍ମୃତିର ଆରମ୍ଭ। ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବାର ସମ୍ପର୍କରୁ ସ୍ୱୟନ ରପାଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପୁଣି ଦେଖିବା, ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରିତମୟକୁ ଶିଖିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମାନବିକତା ପାଠକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନୁସରଣ କରିବା। ଯେଉଁ ମଣିଷ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦିଏ ଭାବିବାକୁ ଲାଗି ଲାଗି, ଆଜି ତାଙ୍କ ବିବାହ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ଭାବିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛିଜୀବନ କେତେ ବାହା ହେଲା ଗାହା ନୁହେଁ, ଜୀବନ କେତେ ଅର୍ଥବାନ ହେଲା ଗାହା ନୁହେଁ ହିସାବ ନୁହେଁ। ନାନା ପାଟେକରଙ୍କ ଜୀବନ ଏହି ହିସାବରେ ନିର୍ମିତ ଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ। ତାଙ୍କ ନାମ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ିର ସ୍ମୃତିରେ ରହିବ, କାରଣ ସେ ଚାନ୍ଦକା ଝେବାଠାରୁ ଅଧିକ ଜିଜ୍ଞାସକ୍ତ ଅଭିନେତା ଥିଲେ। ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏବଂ ନିଜ ଜୀବନରେ ଜଣେ ମଣିଷ ହୋଇ ରହିବା ଏବଂ ନିଜ ଅସାଧାରଣ କଳାକାର। ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି।

ମୋବାଇଲ୍: ୯୪୩୭୯୯୪୩୭୯

ସେବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ



ଡଃ. ଅରୁଣ ଚାନ୍ଦି

ଭଜନକର୍ମୀ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓ ସମାଜ ସେବା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଭବିଷ୍ୟତଶାସ୍ତ୍ର ହୋଇ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । ଗାଳ ଜାମାନା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଜନ୍ମ ଓଡ଼ିଶାରେ ସମସ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧୁଙ୍କ କରଜି । କାଳର କରାଜ ଗର୍ଭରେ ସବୁଜିରି ବିଲାନ ହୋଇଯାଏ । ସମୟର ସ୍ରୋତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ନିଏ । ଯେତେ ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭଜନକର୍ମୀ ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଗାଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସେବା କାର୍ଯ୍ୟ । ପ୍ରଭାକର ଡ଼଼ିଫିଆଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଭାବ । ଡୋଲେ ରହିଥିବା ଗୋପବନ୍ଧୁ ଜନ୍ମ ଭାଗ କରିଥିଲେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସୁଆଣ୍ଡୋ ନାମକ ଏକ ଗ୍ରାମରେ ୧୮୭୭ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସ ୯ ତାରିଖରେ । ଗାଳ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ଦୈତୀବା ଦାସ ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମଣି ଦେବୀ । ଜନ୍ମର ଅଳ୍ପ ଦିନ ପରେ ସେ ମାତେଜଣେ ହୋଇ ପ୍ରଥମା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦେବାଙ୍କ ଚକ୍ରାବର୍ତ୍ତୀନରେ ପ୍ରତିପାଳିତ

ହାହାଲ୍‌ଥିଲେ । ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ରଜପ୍ରାଧିକାରୀ
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲା । ପରେ
ରୁପସେଇପୁରରେ ଥିବା ମଧ୍ୟକଂରାଜ
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିଲେ । ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ
ରେ ୧୮୯୯ ମସିହାରେ ସେ ମେଟ୍ରିକୁଲେସନ୍‌ରେ
ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ତାଙ୍କ
କଳେକଳ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହେଲା । କଟକ
ରେଭେନ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ । ୧୯୦୨
ମସିହାରେ ସେ ଏଫ୍.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ
୧୯୦୪ ମସିହାରେ ବି.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ
କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ
ପ୍ରଥମ ଥର ସମୟରେ ସେ ଆର୍ଯ୍ୟବିହାରୀ
ଆଦି ଦେଶ ସେବକ ମାନଙ୍କ ସଂଗଠିତ
ଆଦି ଦେଶ ସେବାରେ ଆଗ୍ରହୀ ହେଲେ ।
୧୯୦୭ ମସିହାରେ ବ୍ରହ୍ମସମାଜରେ ହୋଇଥିବା
ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେଇ ସ୍ୱରବି
ପ୍ରାପ୍ତିକଳ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରି ଉତ୍କଳ ଗୌରବ
ମଧ୍ୟସ୍ୱର ଦାସ ଆଦି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ
ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ରେଭେନ୍ସା
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବି.ଏ. ପାଶ କଲା ପରେ
ସେ କଲିକତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆଇନ
ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।
ଦେଶର ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସେ ନିକଟିକି
ପାଠେ ଶୁଦ୍ଧିତ ଉଚ୍ଚକଂରାଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ
ଆଇନଜ୍ଞ ଭାବେ କଟକରେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ
। ପରେ ପୁରୀ ମାଘ ପ୍ରଗତିଜିତ କଲିପୁର
ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଲାପରେ ସେ
ଆଇନଜ୍ଞ ଭାବେ କଟକରେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ
। ଯେଉଁଠି ତିନେ ଗାୟ ଓଗଣିକ ନ ଦେଲେ
ସେତେବେଳୁ ସ୍ୱଳ୍ପ କର ଓଜ୍ଜ୍ୱଳାଜି କରିବେ

ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ମାନଙ୍କୁ କହୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଶାସନାଧୀନ ଥିଲା । ବିହାର ଓ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ଶାସନାଧୀନ ଥିଲା । ଗୋପବନ୍ଧୁ ୧୯୧୨ରୁ ୧୯୨୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିହାର ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନ ସଭାର ସଭ୍ୟ ରହି ବହୁତ ଭରଣ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପରାଧୀନ ଦେଶରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ଭରଣ ବିପରୀତ ହେଥିବାର ସେ ଚିନ୍ତିତ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାରେ କାରାଦଣ୍ଡ କମ୍ପରସର ସଭାପତି ହେଲେ । ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚାରିତ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେଇ ୧୯୨୨ରୁ ଦୁଇବର୍ଷ ପାଇଁ ହଜାରିଗଞ୍ଜ ଜେଲରେ ବନ୍ଦୀ ବାନ୍ଧା ବିତାଇ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଗାଳ୍ପକ ଦେଶପ୍ରେମର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଶବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଚକ୍ତି କଟକ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୯୨୪ ମସିହାରେ କଳକ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଉତ୍କଳ ସନ୍ଧିକର୍ମରେ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍କଳଜଣି ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଲୋକ ସେବକ ମଣ୍ଡଳର ସଭ୍ୟ ଓ ଉପସଭାପତି ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନିଜ ଅୁତ୍ତରୋଗ୍ରସ୍ଥ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ଖବର ପାଇଲେ ଯେ ଯମଗୁଣ୍ଡ ଅନେକ ଅବଳ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଘରଦ୍ୱାରା ହରାଇ ଗୋଟି ଉପାସରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଗୋପବନ୍ଧୁ । ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତ ଅସମ୍ମାନେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୋପବନ୍ଧୁ ପୁଅକୁ ଛାଡ଼ି ବନ୍ଦୀ ପ୍ରାଣିତି ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ଅଥିଲା । ସେ ଶେଷ ସମ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ଗାଳିଗଲେ ।

ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଦୁକାନରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ କଷ୍ଟ ଦୂର କରିବା ଡାକ ପାଇଁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ମନେକରିଲା । ବଦଳୁ ପ୍ରସାରିତ ଲୋକମାନଙ୍କ ସେବା କରି ଦିବାନ ମନେ ଅଧିକାର ଦେବେକୁ ପୁଅ ଶେଷ ଦିବାନ ମନେ ସାରିଥିଲା । ବାସ୍ତବିକ ଏ ପ୍ରକାର ସେବା କେତେ କଣ କରିପାରିବ ? ନିଜ ପର ପଥରେ ପ୍ରଭେଦ ସେ ଦେଖିନୁଥିଲେ । ମାନବ ସେବାକୁ ମାଧ୍ୟମକ ସେବା ବୋଲି ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ସେ ସେବା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କିଛି ଦୂରରେ ଥିବା ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସେ ଶୁଣୁଥିଲା । ନବମାଣବ ପ୍ରତିକାରୀ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଚାର କଲେ । ୧୯୯୯ ମସିହାରେ "ମାନବ ପ୍ରତିକାର କଲେ । ପ୍ରଥମରେ ଏହା ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରକାଶ ପାଣ୍ଡିତ ହେଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ସେ ସମ୍ବାଦରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ପରାଧୀନ ଦଶକରେ ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ କରିବାକୁ ଏକ ଉପ ସେବା ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କେତେ ଦଶକରେ ସେବା ବ୍ରତ ପାଇଁ ସେ ବିରତିନ ଓଡ଼ିଶା ମାନଙ୍କ ମନରେ ବଞ୍ଚି ରହିଥିବେ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା-ସମ୍ପାଦକ, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅଶୋକନାୟକ ନିରୋଧ ଆନ୍ଦୋଳନ କଟକ, ଦୁରଭାଷ ୯୯୩୭୭୧୭୭୧୦

ପର୍ବରାମ ଅବତାର ଆସନ୍ତି



ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ଏକ ଶେଷର ପାଦ ଲେଖନୀ

ଧନ କମାଉଛନ୍ତି । ଏହା କିଶି ମାଲକ୍ଷାଙ୍କ ଅସ୍ଥରା ନା ଅନ୍ୟାୟ ଅୟତ୍ନ ପ୍ରଣୟ । ଏା ସରସ୍ବତୀ କେନିଟି ଟାଙ୍କ ପୁଅ ମାନବ ବିଦ୍ୟାମାର୍ଜନ ନକରି ପରସ୍ପର ଭେଦ ବିରୁଦ୍ଧ ବଢ଼ାଇ ନେଉଛନ୍ତି ? କିଶି ଗେହ୍ଲା ପୁଅ ଶୋଗା ମାଆଙ୍କର ଅସ୍ତିତି କି ? ଆଉ ପ୍ରସ୍ତୁତର ବାହିନୀ ମାନବ ଠିକ କେବିଦ୍ୟାକ କରୁନାହିଁତି କି ଏହା ଅବତାର ରୂପା ହୋଇ ନିଜେ ଆସିବାକୁ କାହିଁକି ବାଧା ହେଉଛନ୍ତି ? ବହୁ ବୃଦ୍ଧ ବହୁବିଧର । ଧନ ଆସିବାରେ ବାଧା ବୋଧ ହେଉଛି ସୁର, ଶବ୍ଦର ଅନ୍ତରାବର ଆକାଶ ଲାଗି ପୁରା ଚାହା ହେଉଛି ମନୋଜ୍ଞ ନିଶାଝୋରକୁ ଭଗବାନ (ଭଗବତ୍ ଧନ ବୋଲାଇବାକୁ ଭଗବାନ ଆସିବାକୁ ବାଧା କରନ୍ତି । ନିଶାର ବହୁ ପାଦପତ୍ର କିନ୍ତୁ ମୁଣ୍ଡର କାଳି ମାରି ହେଉଛି ମୁଣ୍ଡ ଯିବା ଦିନ ସେ ନିଶାଙ୍କୁ ମେଲାଇ ଦେଇ ବାଣୀ ପାଆନ୍ତି । ଅଗେର ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ଧ ଏଥର ମନୋଜ୍ଞ ମେଲାଇଛନ୍ତି କି ସମୁଦ୍ର ମାଧ୍ୟମ କେବଳ ବନ୍ଧ ନାରିରେ ଚାପିତ କରିବା ବିଶେଷ ବିଷୟ ନିଶାଝୋରକୁ ସାବାଡ଼ କରିଥିଲା । ଟାଙ୍କର ହଟିଆର ଥିଲା ଲୋହିତ ନିର୍ମିତ ପାର୍ଶା, ପାର୍ଶା, ପାର୍ଶା ଗୋପ କରିଦେଉଥିଲା । ଗଭିର ଗତିତ ନ ଗହେଇ ଯୁଦ୍ଧ ଗତିତ ସ୍ବପ୍ନ ରଙ୍ଗ ପଟବା କିଏ ପାର୍ଶା ଲାଙ୍ଗିବା ପ୍ରସର କେଳ କଲାଣି । ସବୁ ଅବତାର ଦେହେଇଟି କିନ୍ତୁ ପଶ୍ଚିମାମ ଫେରାଳ ନାହାନ୍ତି । ସେ ଏବେ ଚିରକାଳ ରାମ, ପଟାଳ ରାମ, ଖଣ୍ଡା ରାମ । ସାଧୁ ସାବଧାନ

ସମ୍ପାଦକ "ନିୟତି ଅରୁଣୋଦୟ ନଗର, କଟକ, ଦୂରଭାଷ :
୯୪୩୭୧୦୩୧୨୫୩

ନିତାଇ ଚୈତନ୍ୟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ କଳାକାର ସଂଘର ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ



କୋକସରା,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କୋକସରା ବ୍ଲକ ବଡ଼ କେନ୍ଦୁଗୁଡ଼ା ଝାରବନ୍ଧ କାଳେଶ୍ୱର ଶୈବ ପୀଠ ପରିସରରେ ଓଁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନିତାଇ ଚୈତନ୍ୟ ସଂକୀର୍ତନ କଳାକାର ସଂଘ କୋକସରା ପକ୍ଷରୁ ନୂଆଁଖାଇ ଭେଟଘାଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଭେଟଘାଟ ପୂର୍ବରୁ ଝାରବନ୍ଧ ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଉଥିଲା । ପରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ନୂଆଁଖାଇର ମହତ୍ୱ, ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଜୀବିତ ରଖିବା ଉପରେ ମତବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ କଳାକାର, ଭକ୍ତ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ପରସ୍ପରକୁ ନୂଆଁଖାଇ ଛୁହାର ଓ ଭେଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସଂଘ ସଭାପତି ଧର୍ମାନନ୍ଦ ଶବରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ସଂଘର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଗ ଅତିଥି ପରିଚୟ ସହ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଦେଓ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜୀବ ଅଗ୍ରୱାଲ, ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ବୁଝନ୍ତ ପୁରୋହିତ, ସୁଶୀଲ ପଣ୍ଡା, ଧର୍ମତ୍ତ ପଣ୍ଡା, କୃତିବାସ ଶବର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ଅଦିର ପ୍ରସାଦ ବିଶି ଓ କାର୍ତ୍ତନ ଗୁରୁ ଜୟରାମ ଶବର ପ୍ରମୁଖ ମହାସାେନ ଥିଲେ । ସଭାରେ ଅଞ୍ଚଳର ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଓ ସଂକୀର୍ତନ ପରମ୍ପରାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଆଧୁନିକ ନାଟ ଓ ଗୀତର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟରେ ପାରମ୍ପରିକ କଳାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବା, କଳାକାର ଶୁଶ୍ରୁଳିତ ଭାବେ ସଂଗଠିତ ହେବା ଏବଂ ବୟଃ ଓ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ କଳାକାର ଭତ୍ତା ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରିବା ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ପୂର୍ବରୁ ଆୟୋଜିତ ୧୦୪ ପ୍ରହର ଅଖଣ୍ଡ ନାମାଯଜ୍ଞକୁ ସ୍ତମ୍ଭାରୁ ଉଠେ ଅକ୍ଷର କରିବାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସାପ୍ତାବିକମାନଙ୍କୁ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସାଧାସିକ ଜଗଦୀଶ ନାଏକ, ହିରଣ୍ୟ ବେହେରା, ଭୂଲାରାମ ବେହେରା, ମଙ୍ଗରାଜ ବେହେରା ଓ ଚକ୍ରଧର ବେସ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ଓ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଉଥିଲା । ପଞ୍ଚକ ପୋଡ଼ା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସଂଘ ଉପସଭାପତି ସୁରେଶ ହଂସ, ସମ୍ପାଦକ ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ବେହେରା, ସହସମ୍ପାଦକ ବାଲ୍ମୀକି ଧଙ୍ଗଡ଼ାମାଝୀ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭ୍ୟ ବିଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଖୁସିରାମ ନାଏକ, ବିଦ୍ୟାଧର ମାଝୀ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ଭାଟି, ଦିଲୀପ ଶବର, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ସଂଘର ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ନ୍ୱେଆଁଖାଇ ଛୁହାର ଓ ଭେଟ ସହ ଝାରବନ୍ଧ ଶିବ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଭାଇଚାରା ଓ ସାମାଜିକ ଏକତାର ନିଆରା ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରେଙ୍ଗସାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତର ତେଲ ନଦୀ ତଳୁଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବେଶ କରି ବ୍ୟାପକ ଚାଷଜମି ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଚଳିତ ଖରିଫ ଋତୁର ଧାନ ଫସଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିବା ଦାବି କରି ଭୁରନ୍ତ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ସର୍ତ୍ତେ କରିବା ସହ ଯୋଗା ଚାଷୀଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବିତିଓଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବିପତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ।

ଦାବିପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ, ତେଲ ନଦୀର ବନ୍ୟାଜଳ ଯୋଗୁଁ ନଦୀ ତଳୁଆ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଚାଷଜମି ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଧାନ ଫସଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସହ ଚାଷୀମାନେ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ

ରାୟଗଡ଼ା ଡିଭିଜନରେ ଭୃଷ୍ଟଳନ ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରେନ୍ ସେବା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ରାୟଗଡ଼ା ଡିଭିଜନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଲିଗୁଡ଼ା ଓ ଛତତିପୁଟ ଷ୍ଟେସନ ମଧ୍ୟରେ ଭୃଷ୍ଟଳନ ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରେନ୍ ସେବା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏବଂ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଗମ କରିବା ପାଇଁ କେତେକ ଟ୍ରେନ୍ ବାତିଲ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ କେତେକ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ ଆଂଶିକ ଭାବେ ବାତିଲ କରାଯାଇ କୋରାପୁଟରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କିମ୍ବା କୋରାପୁଟଠାରେ ଯାତ୍ରା ସମାପ୍ତ କରାଯିବ । ବାତିଲ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରେନ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୧୦୮ ଜଗବଲପୁର–ରାଉରକେଲା ଏକ୍ସପ୍ରେସ ୯ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୩ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାତିଲ ରହିବ । ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟ୍ରେନ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ବାତିଲ ରହିବ: ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୫୧୫ ବିଶାଖାପାଟଣା–କିରଣ୍ଡୁଲ ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୫୧୬ କିରଣ୍ଡୁଲ–ବିଶାଖାପାଟଣା ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୧୦୭ ରାଉରକେଲା – ଜଗବଲପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ, କୋରାପୁଟଠାରେ ଯାତ୍ରା ସର୍ତ–ଚର୍ମିନେନ୍ (ଆଂଶିକ ବାତିଲ), ସର୍ତ–ଓରିଜିନେନ୍ (ଆଂଶିକ ଆରମ୍ଭ)

କରାଯିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୦୦୫ ହାୱଡ଼ା–ଜଗବଲପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୮ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାୱଡ଼ାକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି କୋରାପୁଟରେ ଆଂଶିକ ଭାବେ ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରିବ । କୋରାପୁଟ–ଜଗବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୦୦୬ ଜଗବଲପୁର– ହାୱଡ଼ା ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୧୦ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୪ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗବଲପୁର ପରିବର୍ତ୍ତେ କୋରାପୁଟରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଜଗବଲପୁର–କୋରାପୁଟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୪୪୭ ଭୁବନେଶ୍ୱର–ଜଗବଲପୁର ହୀରାଖଣ୍ଡ ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୮ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି କୋରାପୁଟରେ ଆଂଶିକ ଭାବେ ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରିବ । କୋରାପୁଟ– ଜଗବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୧୮୪୪୮ ଜଗବଲପୁର–ଭୁବନେଶ୍ୱର ହୀରାଖଣ୍ଡ ଏକ୍ସପ୍ରେସ, ୯ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୩ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଗବଲପୁର ପରିବର୍ତ୍ତେ କୋରାପୁଟରୁ

ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଜଗବଲପୁର–କୋରାପୁଟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୫୮୫୦୧ ବିଶାଖାପାଟଣା–କିରଣ୍ଡୁଲ ପାସେଞ୍ଜର, ୮ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶାଖାପାଟଣାରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରି କୋରାପୁଟରେ ଆଂଶିକ ଭାବେ ଯାତ୍ରା ଶେଷ କରିବ । କୋରାପୁଟ–ଜଗବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଟ୍ରେନ୍ ନମ୍ବର ୫୮୫୦୨ କିରଣ୍ଡୁଲ– ବିଶାଖାପାଟଣା ପାସେଞ୍ଜର, ୮ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୧୨ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିରଣ୍ଡୁଲ ପରିବର୍ତ୍ତେ କୋରାପୁଟରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଜଗବଲପୁର– କୋରାପୁଟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଟ୍ରେନ୍‌ର ସେବା ବାତିଲ ରହିବ । ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ନିଜର ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଟ୍ରେନ୍ ସୟକ୍ଷୀୟ ଅପଡେନ୍ ସୂଚନା ପାଇଁ, ଯାତ୍ରାମାନେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ‘ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଟ୍ରେନ୍ ଏନକ୍ୱାରୀ ସିଷ୍ଟମ୍‌ରୁ ଭିଜିଟ୍ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ରେଳବାଇର ଅଫିସିଆଲ୍ ୱେବସାଇଟ୍ ଯାଞ୍ଚ କରିପାରିବେ ।

ରାଉରକେଲା,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଯନ ସଂଶୋଧନ (ଏସଆଇଆର) ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମାପ୍ତ ହୋଇ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଭୋଟର ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଦେବେ ଏହି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଭୋଟର ତାଲିକାରୁ କୌଣସି କାରଣବଶତଃ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବା ଯୋଗ୍ୟ ନାଗରିକ ଏବଂ ନୂତନ ଯୋଗ୍ୟ ଯୁବ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାମ୍ପ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି ।

ଏଥିପାଇଁ ରଘୁନାଥପାଲି ଓ ରାଉରକେଲା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ସମସ୍ତ ବୁଥରେ ଆସନ୍ତା ୭, ୮ ଓ ୯ ଅକ୍ଟୋବର ତାରିଖରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ୍ୟାମ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୭ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଥରେ ବୃଥ ସୁରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟାରୁ ୩ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ । ଏହି କ୍ୟାମ୍ପରେ ଏସଆଇଆର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଭୋଟର ତାଲିକାରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିବା ଯୋଗ୍ୟ ନାଗରିକ ଏବଂ ନୂତନ ଯୋଗ୍ୟ ଭୋଟରମାନେ ନିଜ ନିଜ ବୁଥକୁ ଯାଇ ଫର୍ମ-୬ ମାଧ୍ୟମରେ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ନାମ ସାମିଲ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ନାଗରିକମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନଲାଇନ୍ ଇସିଆଇନେନ୍ କିମ୍ବା ଭୋଟର ସେବା ପୋର୍ଟାଲ ଭୋଟର ସେବା ପୋର୍ଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ଭୋଟର ଭାବେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଯୋଗ୍ୟ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ସୁଯୋଗର ସବୁପଯୋଗ କରି ନିଜ ନାମ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ କରାଇବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି । ଉତ୍ତୁନାଥପାଲି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ସହାୟତା ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ହେଉଛି ୯୪୩୭୬୦୦୫୦ ।

ହିଷ୍ଟାଲକୋ ଓ ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପାଳନ ହେଲା ପୋଷଣ ମାସ

ହୀରାକୁଦ,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ହିଷ୍ଟାଲକୋ ଇଷ୍ଟଷ୍ଟିଲ ଲିମିଟେଡ୍, ହୀରାକୁଦର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଓ ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ସାମାଜିକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୋଷଣ ମାସ ପାଳନ ୨୦୨୬ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପାଖାନ୍ତ କଲୋନୀ କମ୍ୟୁନିଟି ସେଣ୍ଟର ଠାରେ ହୀରାକୁଦ ଓ ଗଡମୁଣ୍ଡା ସେକ୍ଟରର ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକାଙ୍କ ସମେତ କରାଡୋଲା, କଟାପାଲି, ଦେବେଇପାଲି, ଲିକାସମା ଆଦି ଅଞ୍ଚଳର ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସୁସ୍ଥ ଶିଶୁ, ସୁସ୍ଥ ପରିବାର, ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଶୀର୍ଷକ ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ହିଷ୍ଟାଲକୋ ହୀରାକୁଦର ସ୍କେଲଟର ପ୍ଲାଫ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସାହୁ, ହିଷ୍ଟାଲକୋ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷୁଷ୍ଟର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ୟନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଶିବ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଧନକଉଡା ସିତିପିଓ ଆରତୀ ସିଂ ମା’ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଫଟୋଟିଥି ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରଦାପ

ପ୍ରକୃଳନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଆଉସିଡିଏସ୍ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଶୟକ୍ତୀ ଭୋଇ, ଗୁଡ୍ରାଣୀ ମହାପାତ୍ର, ଧନକଉଡା ବ୍ଲକ ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ ସୁନା ଏବଂ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଉପବେଷ୍ଠା ସୁଦ୍ଧାକ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସିତିପିଓ ଆରତୀ ସିଂ ପୋଷଣ ମାସର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ଉତ୍ତମ ପୋଷଣ ଓ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ହିଷ୍ଟାଲକୋ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମିଳିଥିବା ସହଯୋଗ ପାଇଁ ସେ ସଂଗ୍ରାକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ସ୍କେଲଟର ପ୍ଲାଫ୍ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସାହୁ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ପାଇଁ ସୁସମ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ ସହ ପରିଷ୍କାର–ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ହିଷ୍ଟାଲକୋ ହୀରାକୁଦ ଅଞ୍ଚଳର ୩୨ଟି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ଆଧୁନିକୀକରଣ କରିଛି ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ସହଯୋଗ ଜାରି ରଖିବ ।

ହିଷ୍ଟାଲକୋ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷୁଷ୍ଟର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶିବ ମହାପାତ୍ର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ସେ ପୁଷ୍ଟିହୀନତା ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ସହ ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟରେ ବିଶିଧତା ଆଣିବା ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟକୁ ସାମିଲ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ପୋଷଣ ମାସ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟୁଲ ଓ କଲେକଟରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିସହ ଶିଶୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ନୃତ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା । ହୀରାକୁଦ ଅଞ୍ଚଳର ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଜୟଶ୍ରୀ ରାଓ, ମିଲନ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ସୁଶ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱରୀ ଦାଶ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଯୋଡ଼ା ଟ୍ରକ୍ ଓନର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ ନିର୍ବାଚନରେ ଉତ୍ତୁତା ବଢ଼ାଉଛି ପ୍ରଚାର

ଚମ୍ପୁଆ,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ଯୋଡ଼ା ଟ୍ରକ୍ ଓନର୍ସ ଆସୋସିଏସନର ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ପ୍ରଚାର ମାହୋଲ ଏବେ ସରଗରମ ହୋଇଉଠିଛି । ସଭାପତି ପଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ଓ ସମ୍ପାଦକ ପଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରବି ନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ଚିମ୍ବ ପକ୍ଷରୁ ଚମ୍ପୁଆ ଧରଣୀଧର ଟାଉନ ହଲରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରଚାର ସଭାରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଟ୍ରକ ମାଲିକଙ୍କ ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଭାରେ ଟ୍ରକ ମାଲିକଙ୍କ ସମସ୍ୟା, ସଂଘର ହିତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟପନ୍ଥା ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରବି ନାରାୟଣ ଦାସ ବିଗତ ଦିନରେ ସଂଘ ନାମରେ ପୂର୍ବ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ କିପରି ଦୁର୍ଗତିରେ ଲିପ୍ତ ରହି ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରେ ବୁଡି ରହି ସଂଘ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା କରି ଚାଲିଥିଲେ ଏହାକୁ ନେଇ ବର୍ଣ୍ଣିଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଟାଙ୍କ ସମର୍ଥିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିଲେ ଟ୍ରକ ମାଲିକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଓ ଦାବିକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ସଂଘର ହିତ ପାଇଁ କାମ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ସଂଘକୁ ଆଗକୁ ନେବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ସଭାପତି ପ୍ରାର୍ଥୀ ରାଜକେଶ ରୋଶନ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକମାନଙ୍କ ହିତ ଓ ଅଧିକାରଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ

ସଂଘକୁ ଏକତାର ସହ ଆଗେଇ ନେବା ଉପରେ ମତ ରଖିଥିଲେ । ମାଲିକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହୋଇ କାମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସହସମ୍ପାଦକ ପଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦୀପକ ମହାନ୍ତ ଉପସଭାପତି ପଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ମହେଶ ସିଂ ଓ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚୈତନ୍ ଦେହେରା ମଧ୍ୟ



ନିଜ ନିଜ ମତ ରଖି ସଂଘର ଉନ୍ନତି ଓ ଟ୍ରକ ମାଲିକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କାମ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ନିର୍ବାଚନୀ ସଭାରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଟ୍ରକ ମାଲିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସଭାରେ ମାଇନିଙ୍ଗ ଏରିଆ ଟ୍ରକ ମାଲିକ ସଂଘ ସଭାପତି ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ଚକ୍ର ପଲେଇ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଟ୍ରକ ମାଲିକ ସଂଘ ସଭାପତି ମନୋଜ ମହାନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ମତ ରଖି ଟ୍ରକ ମାଲିକଙ୍କ ଏକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ବୃନ୍ଦାବନ ରାମ ଓ ଗଣେଶ ଖୁରୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱନାଥପୁରରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସପ୍ତାହ ପାଳିତ

ଲାଞ୍ଜିଗଡ,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ରେଞ୍ଜି ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସଂରକ୍ଷଣ, ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ମାନବ–ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସହାସମ୍ମାନ ସଚେତନତା ନେଇ ୭୨ତମ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସପ୍ତାହପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ବ୍ଲକର ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ମିଳିତ ଭାବେ ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ମେଡିକାଲ ଛକ ଠାରୁ ବାହାରି ରେଞ୍ଜିରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସୁରକ୍ଷା, ବନ ସୁରକ୍ଷା

ଓ ପଲିଥିନ ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବା ନେଇ ସ୍ତୋତ୍ରାଂନ ଦେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଥିଲେ । ପରେ ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ବନାଞ୍ଚଳ ସଭାଗୃହରେ ଏସିଏଫ ଡ଼ାଆ ଭାରପ୍ରାସ୍ତ ରେଞ୍ଜିର ନରୋଉମ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଏକ ସଚେତନତା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସଭାକୁ ଫରେଷ୍ଟର ସୁରେଶଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଫରେଷ୍ଟର ବିଶାମଣି ମାଝୀ, ଧରଣୀଧର ପଣ୍ଡା, ସମରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ସୁନିଲ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ସମେତ ବନ କର୍ମଚାରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ବନ୍ୟା ପ୍ରେମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଫରେଷ୍ଟର ଡିଭରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଗଡ଼କୁଜଙ୍ଗରେ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ

ପାଭାବୀପ,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଉତ୍କଳ ଷ୍ଟିଲ ଲିମିଟେଡ଼ର ସଭାପତି ଅନିଲ କୁମାର ସିଂହଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଡ୍ରକ୍ସିଆ, ନୂଆଗାଁ ଓ ଗଡକୁଜଙ୍ଗ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ–ଆର୍ଥିକ ଛ୍ଥିତି ଓ ଜୀବନଧାରଣାର ମାନବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ଗଡକୁଜଙ୍ଗରେ ଏକ ନୂତନ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ସମୁଦାୟ ସହ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ଓ ପରାମର୍ଶ ମାଧ୍ୟମରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାମ ବିକାଶର ପ୍ରାଥମିକତାକୁ ଆଧାର କରି ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଉତ୍କଳ ଷ୍ଟିଲ ଓ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଫାଇଣ୍ଡେସନର ସହଯୋଗରେ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ।



ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଗଡକୁଜଙ୍ଗବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସାମୁହିକ ଭାବେ ଏକାଠି ହେବା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଧାରଣ ସ୍ଥାନର ଅଭାବ ରହିଥିଲା । ନୂତନ ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଏହି ଦୀର୍ଘଦିନର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରିବା

ସହ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ବୈଠକ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ସାମାଜିକ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସାମୁହିକ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ସୁବିଧାଜନକ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍ଥାନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍ଘାଟନୀ ସମାବେଶରେ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଉତ୍କଳ

ଗଡକୁଜଙ୍ଗ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଶ୍ରୀମତୀ କଳିତା ଦାସ, ଉତ୍ସବ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସାମୁହିକ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ସୁବିଧାଜନକ ଓ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍ଥାନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ଏହାକୁ ସମୁଦାୟ ନେତୃତ୍ୱେ ଯତ୍ନବାଧ ଖର୍ଚ୍ଚିଆ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ ଓ ନଳିନୀକାନ୍ତ ବେହେରା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ସମୁଦାୟ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ଉତ୍ସ୍ୱ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଦୀର୍ଘଦିନର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଜେଏସଡବ୍ଲୁ ଉତ୍କଳ ଷ୍ଟିଲ ଓ ଫାଇଣ୍ଡେସନ ପ୍ରତି ଗଭୀର କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ନୂତନ ସମୁଦାୟ କେନ୍ଦ୍ରଟି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ସମବୃଦ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ଆୟୋଜନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ବିକଶିତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଜେଏସଡବ୍ଲୁର ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ଏହାକୁ ସମୁଦାୟ ବିକାଶ ଦିଗରେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ।

ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନର ଏତେ ଅନୁକମ୍ପା କାହିଁକି

ନୟାଗଡ଼,୮୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ସରକାରୀ କମ୍ପିକୁ କରିବା ଦାୟିତ୍ୱ ସରକାରୀ କଳବ । ପୌର ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଆଖିରେ କଳାପତି ପିନ୍ଧି ନାଟକ ବାଜି କଲେ । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ପୌରପାଳଙ୍କ ନିମ୍ନା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଖଟେଇ ୧୨ନମ୍ବର ଖାର୍ଡି ଘିଡି ଦେବାତର କଲୋନୀର ନବାନକଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ପରିବର୍ତ୍ତେ ୪୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମୂଲ୍ୟବାନ ଡିନି ଡିପୋଜିଟ । ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ ଓ ମାସ ତଳେ ପୌର ପରିଷଦ ପ୍ଲାନ ମଣ୍ଡୁର ନଥାଇ ଜବରଦଖଲ ଜାଗା ଉପରେ ଏକ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଡିନି ମହଲା କୋଠା ନିର୍ମାଣ କଲେ । ଉକ୍ତ ବେନିୟମ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗବାଖଲ କରିବା ପରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଗଡ଼ ଜୁଲାଇ ୭ରେ ମାପତୁପ କରାଗଲା । ଡିନି ଡିସିମିଲ ଜବରଦଖଲ, କୋଠା ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଖଟେଇ ପରିବାର ଉକ୍ତ କୋଠାଘରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା କଥା ପ୍ରଶାସନିକ କର୍ମଚାରୀ ତଥା ଅଧିକାରୀ ଠୋସ ପ୍ରମାଣ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମେ ରହିଲେ । ଜବରଦଖରକାରୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅଧିକାରୀମାନେ ସମୟ ଗତାଇ ଚାଲିଲେ । ପୁଣିଥରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଅକ୍ଟୋବର ୧ରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ, ତହସିଲଦାର ଏବଂ ପୌର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ କରାଗଲା । ଜବରଦଖଲ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଯୋଗକାର ପ୍ରମୋଦ ପଟ୍ଟନାୟକ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ ବୋଲି ଜଣାପଡିବା ପରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଟିପି ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ସାରିଲେଣି । କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ୍ୟ । ଏପଡେ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଜବରଦଖଲକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଏତେ ଅନୁକମ୍ପା କେହିଥିପାଇଁ, କେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶାସନ ଏଭଳି ନାମେ ରହିବ । ନୟାଗଡ଼ରେ ପୌରପ୍ରଶାସନର ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଆଇନ ଚାଲିଛି । ଗରିବ, ଭୁଲ୍‌ବିକାରୀ,ଘଠାଦୋକାନୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଆଇନ ଏବଂ ପ୍ରତିପ୍ରଭିଶାଳୀ, ଧନୀ ଓ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଭିନ୍ନ ଆଇନ । ନୟାଗଡ଼ର ଜନସାଧାରଣ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ନବମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ ପାଳନ

ସୁସ୍ଥ ଶିଶୁ, ସୁସ୍ଥ ପରିବାର, ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ସଚେତନତା

ପୁରୀ,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ନବମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନଠାରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ସୁସ୍ଥ ରହିବା ପାଇଁ ପୋଷଣ ଯୁକ୍ତ ଉପଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତି ପରିବାର ବାଡ଼ି ବଗିଚାରେ ବିବିଧ ପରିପରିବା, ଶାଗ,ମୃଦୁ ଲତାଏତି ବାସ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହା କିଚେନ ଗାର୍ଡେନ ଭାବେ ଆମ ରୋଷଶାଳାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରୁଥିଲା । ଏହି ବଗିଚାରେ ହେଉଥିବା ସଚେତ ପରିପରିବା ଖାଇ ସମସ୍ତେ ସୁସ୍ଥ ଓ ନିରୋଗ ରହୁଥିଲେ । ସମୟ ବଦଳିବା ସହ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣର



ତରିକା ବଦଳିଛି । ଆଜିକାଲିର ପିଲାମାନେ ଆମ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ଯାହା ପୁଷ୍ଟିକର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ତାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଳପୁତ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅସୁସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ହେବା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପିଲା ବେଳୁ ପିଲା ର ଉତ୍ତମ ପୁଷ୍ଟି ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ତା

ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାବୀର ରୁଦ୍ର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା ଟ୍ରଜେସରୀ ସହକାରୀ ଟ୍ରଜେଟରୀ ଅଧିକାରୀ ଡଃ ରଶ୍ମି ସେନାପତି, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଆମ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟରେ ଯେଉଁ ପୁଷ୍ଟି ଓ ଶକ୍ତି ରହିଛି ତାହା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ଖାଦ୍ୟ ସମୂହ ତାହାର ଉଦାହରଣ । ଅଜନବାତିରେ

ଦିଆଯାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ ମା'ମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କଲେ ଉପକାରିତା ମିଳିପାରିବ । ଆମ ପାଇଁ ସବୁଦିନ ପୋଷଣର ଦିନ ହେଉଛି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାକୃତିକ ଶାଗ ମୃଦ, ପରିପରିବା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଖାଦ୍ୟକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେ ଡାକ୍ତରଖାନା ଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ । ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ତମ ପ୍ରାଧାନ, ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅର୍ଥସର ସୁହାଗା ହେପ୍ରମ, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ସିଡିପିଓ ଝରଣା ଶତପଥୀ, ତିଏଲଏଟ୍ ସେକ୍ରେଟାରୀ ମାନାକ୍ଷୀ ପୁଷ୍ଟି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ ତନ୍ମୁଦ୍ରା ବେହେରା ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଓ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ

ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ପରେ ଅତିଥିମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଓ ପୋଷଣସ୍ତ୍ରୁତ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଥିବା ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥିମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଗ, ପ୍ରମାପ ପ୍ରକଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାସହ ରାଜ୍ୟ ସଂଗୀତ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ପୋଷଣର ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ସମ୍ବିତା କର୍ମକାର, ମମତାର ତିପିସି ପ୍ରଶାନ୍ତି ମହାନ୍ତି, ମିଶନ ଶକ୍ତି ତିପିସି ସ୍ୱାଗତିକା ପରିଡା, ସୁପରଭାଇଜର ବାଲ୍ୟବତୀ ମହାନ୍ତି ଓ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

କଂଗ୍ରେସର ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ସୋନପୁର ବନ୍ଦକୁ ଅଭୂତପୂର୍ବ ଜନସମର୍ଥନ



ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ଗଡକାଲି ସକାଳ ୬ଟାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ଡାକରାରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ବନ୍ଦ ପାଳନ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଜନବିରୋଧୀ ନୀତି, ଏମ୍ଏମଟିଆର ଏକ୍ସ ଯୋଗୁଁ ଓଡ଼ିଶା ସରୁଥିବା ଆର୍ଥିକ ବୋଝ, ଦୃତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୋଟର ତାଲିକା ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ ଘଟିଥିବା ଅସନ୍ତୋଷ, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିପର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଚଳିତ ବନ୍ୟା କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ସଠିକ୍ କରଣା ଇତ୍ୟାଦି ଦାବି ନେଇ ଆଜି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ବିନୋଦ ପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଛୋଟବଡ଼ ସହରରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ସରକାରୀ ବେସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଯାନବାହାନ, ସେବାନ ବକାଉ ପ୍ରଭୃତି ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଆଜି କଂଗ୍ରେସ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପିକେଟିଂ କରିଥିଲେ । ସହରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ଶତାଧିକ ଗାଡ଼ି ମଟର ଅଟକି ରହିଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ,ସୁଧିର ପଣ୍ଡା, ଶେଷଦେବ ମେହେର, ମାଧବ କୁମାର, ପ୍ରମୋଦ ଗୁରୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମେହେର,ସଚିଦାନନ୍ଦ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ।

ପାରାଦୀପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏନଏସଏସ ପକ୍ଷରୁ ନିଶାମୁକ୍ତ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା



ପାରାଦୀପ,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ପାରାଦୀପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା (ଏନଏସଏସ) ପକ୍ଷରୁ ନିଶାମୁକ୍ତ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା ରୁଧିବାର ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡଃ. ସମ୍ବିତା ଶତପଥୀଙ୍କ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନରେ ନିଶାମୁକ୍ତ ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏନ୍ଏସଏସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପିକା ସଂଘମିତ୍ରା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହା ପରିଚାଳିତ ଏହି ପଦଯାତ୍ରା ପାରାଦୀପ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନେ ନିଶା ନିବାରଣ କ୍ୟାମ୍ପର ଓ ସ୍ତ୍ରୋତାନ ଦେଇ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ । ନିଶା ସେବନର ଭୟାବହତା ଓ ଏଥିରୁ କିପରି ଦୂରେଇ ରହିବା ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଓ ଗଣେଶ୍ୱର ପାତ୍ର ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଆଉ ପାଦେ ଆଗେଇଲା ପୁରୀରେ ବିମାନବନ୍ଦର ସ୍ୱପ୍ନ

ପୁରୀ,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ବ୍ରହ୍ମଗିରି ରାସ୍ତାର ଶିପସବୁରାଲି ମୌଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଗ୍ରୀନଫିଲ୍ଡ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦର ସ୍ୱପ୍ନ ଆଉ ପାଦେ ଆଗେଇଛି । ଏୟାରପୋର୍ଟ ପାଇଁ ରହିଥିବା ଜଟିଳ ବିଚାରର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହେବା ସହ ବିଆରକେଏଫ୍ କ୍ଲିୟରାନ୍ସ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଏହା ପରେ ଏୟାରପୋର୍ଟ ଅଫିରିଟି ଅର୍ଦ୍ଧ ଲକ୍ଷିଆ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ ବିଭାଗ ସହଯୋଗରେ ଏୟାରପୋର୍ଟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଯଥା ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ବିମାନ ବନ୍ଦର ପାଇଁ ଷ୍ଟେଜ ୧ ଅନୁମତି ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ରହିଥିବା ସର୍ବ ପୁରଣ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏୟାରପୋର୍ଟ ପାଇଁ ମୋଟ ୧୬୪.୫୫୪ ଏକର ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ହୋଇଛି । ସେଥିରୁ ୨୨୧.୮୯୧ ଏକର ଘରୋଇ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ବାକି ୯୪୨.୮୨୩ ଏକର ସରକାରୀ ଜମି ରହିଛି । ଉଭୟ ସିପସବୁରାଲି ଏବଂ ଷ୍ଟେଜ୍ ୧ରୁ ନିର୍ମାଣ ମୋଟ ୧୨୯ ପରିବାର ବିଶ୍ଳାପିତ ହେବେ । ଏଣୁ ବିଶ୍ଳାପିତମାନଙ୍କୁ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଓ ପୂନର୍ବାସ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଛି । ବିଶ୍ଳାପିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶ୍ଳାପନ ଭତ୍ତା ବାବଦକୁ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଳାପିତ ପରିବାର ହିସାବରେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଗୃହ ସହାୟତା ଅଧୀନରେ ଏବଂ ନୂତନ ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୩.୩୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ରାଶି, ସ୍ଥାନାନ୍ତର ସହାୟତା ପାଇଁ ଘରୋଇ ସାମଗ୍ରୀର ପରିବହନ ଏବଂ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ବାବଦକୁ ୧.୧୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଜାତିକା ସହାୟତା ଅଧୀନରେ ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଜାତିକା ନିର୍ବାସ ପାଇଁ ୫୪,୩୦୦ ଟଙ୍କା । ବ୍ୟବସାୟ ସହାୟତା ଅଧୀନରେ ସେବାନ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ୨୫,୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ୟାକେଜ ଯୋଗଣା ରହିଛି ।

ନୟାଗଡ଼ରେ ଏଏମ ରୟାଲ ଅଟୋ ହବ୍ ଉଦଘାଟିତ



ନୟାଗଡ଼,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ନୟାଗଡ଼ରେ ଖୋଲିଲା ଏଏମ ରୟାଲ ଅଟୋ ହବ୍ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ନିର୍ମିତ ସର୍ଭିସିଂ ସେକ୍ଟରରେ ରୋଟୋରିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଗାଡ଼ି ଗୋଡ଼ିକର ମରାମତି ସହିତ ଡେମୋ, ପେଟିଙ୍ଗ, ଲାମିନେସନ କରିଯିବା ସହିତ ସମସ୍ତ କମ୍ପାନୀର ଗାଡ଼ି ସର୍ଭିସିଂ

କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏହାରୁ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପୌର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିରୁପମା ଖଟେର, ବିଜେଡି ନେତ୍ରା ଲରାଣୀ ରାଏ, କଂଗ୍ରେସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ରଂଜିତ ଦାଶ ଏବଂ ସର୍ଭିସିଂ ସେକ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ମାଲିକ ସହିଦ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

‘ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭’ ସାମୂହିକ ସଂକଳ୍ପ ଓ ‘ସେବା ଜ୍ୟୋତି’ ପଦଯାତ୍ରା

ନୟାଗଡ଼,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ଆଜି ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ସ୍ଥିତ ନୟାଗଡ଼ ଷ୍ଟାଡିୟମଠାରେ ସେବା ସଂକଳ୍ପ ଅଭିଯାନ -୨୦୨୬ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ସେବା ଜ୍ୟୋତି ପଦଯାତ୍ରା ସଫଳତାର ସହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଦେବାଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ପୂର୍ବତନ କନ୍ଧମାଳ ସାଂସଦ ପ୍ରତ୍ୟୁଷା ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ, ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,ନୟାଗଡ଼ ଜିଣେର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା ଜନଜାତି ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ଼ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିନାଥ ମଲିକ, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ମାଧବ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ରାୟବ ମଲିକ, ତାପସ ରଞ୍ଜନ ମାର୍ଥୀ, ସୁରଥ ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସକାଳ ୯ ଘଟିକା ସମୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ ପରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ଆମନ୍ତ୍ରଣ, ସ୍ୱାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଏବଂ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରଂ’ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅତିଥିମାନେ ନିଜ ନିଜ ଅଭିଳାଷରେ ଦେଶର ପ୍ରଗତି ଏବଂ ସେବା ମନୋଭାବ

ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନନୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନାଟିନ ନବାନ ଏବଂ ମାନନୀୟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସନ୍ଦୋଧନ ପରେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସାମୂହିକ ସଂକଳ୍ପ ପାଠ କରିଥିଲେ । ସଂକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ ପରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ‘ସେବା ଜ୍ୟୋତି’ ପ୍ରକଳିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏବଂ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଗାନ ପରେ ସେବା ଜ୍ୟୋତି ସ୍ଥାପନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ପଦଯାତ୍ରା ବାହାରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଶତାଧିକ ଲୋକ ବହୁ ଉତ୍ସାହର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଏକ ବିଶାଳ ଭାରତ ମଣ୍ଡଳମ ଏବଂ ରଙ୍ଗୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ନିର୍ମାଣରେ କେବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ସାମଗ୍ରୀ ଯଥା ଫୁଲ, ପତ୍ର, ଧାନ,ତାଉଳ, ମାଟି, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଜୟା ମିଶ୍ର ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଏକ ବିଶାଳ ଭାରତ ମଣ୍ଡଳମ ଏବଂ ରଙ୍ଗୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ନିର୍ମାଣରେ କେବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ସାମଗ୍ରୀ ଯଥା ଫୁଲ, ପତ୍ର, ଧାନ,ତାଉଳ, ମାଟି, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଜୟା ମିଶ୍ର ସୁଚାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।



ସୋରଡ଼ାରେ କଂଗ୍ରେସର ବିରାଟ ପଦଯାତ୍ରା

ଏମ୍ଏମ୍ଏଡିଆର ବିଲ୍‌କୁ ବିରୋଧ ସହ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି

ସୋରଡ଼ା,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସୋରଡ଼ା ବିଧାନସଭା ଅଞ୍ଚଳରେ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଏମ୍ଏମ୍ଏଡିଆର ବିଲ୍ ବିରୋଧରେ ଏବଂ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଉଡ଼ଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବିରେ ଏକ ବିରାଟ ପଦଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ



ହୋଇଯାଇଛି । ସୋରଡ଼ା ବିଧାନସଭାର ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହରିକୁମ୍ଭ ରଥଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପଦଯାତ୍ରାରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରବେଶ କଂଗ୍ରେସର ସହ-ପ୍ରଭାବୀ ଜେଟି କୁସୁମ କୁମାର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସୋରଡ଼ା କାଳୀମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ବୈଠକ ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତାମାନେ କେନ୍ଦ୍ରର ଏମଏମଟିଆର ବିଲ୍ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ବିଲ୍ ବିରୋଧର ମତ ରଖିଥିଲେ । ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟରେ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ

ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଅଭିଯୋଗ କରି ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ୧୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ତ୍ରୁଟି ଥିବା ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାରୁ ନେଇ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟସତ୍ତ୍ୱରେ, ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହେ । ଇ ଥି ଏ । ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ମଧ୍ୟ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଦଶପାଣି ପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ସୁନାରାମ ସାବତ, ଆସିକା ସାଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଦେବକାନ୍ତ ଶର୍ମା, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ତ୍ରିନାଥ ବେହେରା, ପ୍ରବେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସମ୍ପାଦିକା ସୁବାସ୍ତା ଦାସ, କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ବିଜୁ କିଶୋର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପଣ୍ଡିତ କିଶାନ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ସୁଆର, ତିରୁୟା ପ୍ରଧାନ, ବୁଦ୍ଧ ସଭାପତି ବୁଦ୍ଧଦେବ ମଲିକ, ଏନଏସି ସଭାପତି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପାତ୍ର, ବିନାୟକ ଗୋଡ଼ଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପୁରୀରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ଭସାଣି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ପୁରୀ,୮୧୦(ହୀ.ପ୍ର):ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ଭସାଣି ଉତ୍ସବକୁ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳାର ସହ ସମ୍ପର୍କ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସର୍ବଜନ ହାଉସ ସମ୍ମିଳନୀ ଗୃହରେ ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଦ୍ୟାଜ୍ୟୋତି ପରିଡା କହିଥିଲେ ଯେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆନନ୍ଦ ଭରାସର ପର୍ବ । ତେବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ନିଆରା ଭାବେ ପାଳନ ହେବା ସହ ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରେ ଭସାଣି ବା ଗୋଷାଣି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜା କମିଟି ଓ ବିଭାଗ ଶୁଖିଳାର ସହ ସହାୟ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଗତବର୍ଷ ପରି ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପୂଜା ଓ ଭସାଣି ଶୁଖିଳିତ ଓ ଭାଇଚାରାର ସହ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏସପି ପ୍ରତୀକ ସିଂ ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟ ଓ ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଆଧାରରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି ମହାନ ପର୍ବକୁ ଶାନ୍ତି ଭରିଥିଲେ । ଦଶହରା ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ରେ କିଏଣି ଗୋଷାଣୀ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ଏକାଦଶୀ ଉତ୍ସବ ତିଥି ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ରେ ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅକ୍ଟୋବର ୧୬ରେ ଷଷ୍ଠୀ, ୧୭ରେ ମହାସପ୍ତମୀ, ୧୮ରେ ମହାଷ୍ଟମୀ,୧୯ରେ ନବମୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହେବ । ପୂଜା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜା କମିଟି ଉପଯୁକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ, ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ, ଚୋରଣ ମାନସବର କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ପୂଜା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସହ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏସପି ପ୍ରତୀକ ସିଂ ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟ ଓ ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଆଧାରରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି ମହାନ ପର୍ବକୁ ଶାନ୍ତି ଭରିଥିଲେ । ଦଶହରା ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ରେ କିଏଣି ଗୋଷାଣୀ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ଏକାଦଶୀ ଉତ୍ସବ ତିଥି ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ରେ ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅକ୍ଟୋବର ୧୬ରେ ଷଷ୍ଠୀ, ୧୭ରେ ମହାସପ୍ତମୀ, ୧୮ରେ ମହାଷ୍ଟମୀ,୧୯ରେ ନବମୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ହେବ । ପୂଜା ସମୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୂଜା କମିଟି ଉପଯୁକ୍ତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ ଯୋଗାଣ, ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ, ଚୋରଣ ମାନସବର କୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନା ଅନୁମତିରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ପୂଜା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ସହ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏସପି ପ୍ରତୀକ ସିଂ ମାନ୍ୟବର କୋର୍ଟ ଓ ସରକାର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଆଧାରରେ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି ମହାନ ପର୍ବକୁ ଶାନ୍ତି ଭରିଥିଲେ । ଦଶହରା ଅକ୍ଟୋବର ୨୦ରେ କିଏଣି ଗୋଷାଣୀ ଯାତ୍ରା ଉତ୍ସବ ଏକାଦଶୀ ଉତ୍ସବ ତିଥି ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ରେ ସିଂହଦ୍ୱାରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅକ୍ଟୋବର ୧୬ରେ ଷଷ୍ଠୀ, ୧୭ରେ ମହାସପ୍ତମୀ, ୧୮ରେ ମହାଷ୍ଟମୀ,୧୯ରେ ନବମୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ

କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ପୁରୀ ମହାନଗର ନିଗମର କମିଶନର ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାରାୟଣ ଶର୍ମା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରୋଟୋକଲ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଭୋଇ, ପୁରୀ ମହାନଗର ନିଗମର ସ୍ୱରୂପ କମିଶନର ଅଭିମନ୍ୟୁ ବେହେରା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜସ୍ୱ ସୁଶାନ୍ତ ପତି, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜ କିଶୋର ସ୍ୱାଇଁ, ଏଡିଏମଓ ଡଃ ଲଲାଟେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଡିଆସି ଅତିରିକ୍ତ ଏସପି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ପ୍ରତାପ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ଅତିରିକ୍ତ ପ୍ରଶାସକ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମଲିକ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ ସେଠୀ,ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ବେହେରା, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଗୋଷାଣି ପୂଜା କମିଟିର ସଭାପତି ଭଗବାନ ସୁପକାର, ଉପ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଉପ ସଭାପତି ନାରାୟଣ ମହା ସୁଆର, ସମ୍ପାଦକ ଅନିରୁଦ୍ଧ ରାଉତ, ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ଅନନ୍ତ ତିଆଡି, ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ ମହାସୁଆର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ନରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ସଦସ୍ୟ ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମଣ୍ଡପ ସଭାପତି, ସମ୍ପାଦକ ଓ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମକର୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

କାହିଁକି ବଢ଼ିଥାଏ ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍



ଆମର କେତେକ ଦୈନନ୍ଦିନ ଭୁଲ୍ ଓ ଖରାପ ଜୀବନଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଶରୀରରେ ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍ (Uric Acid) ର ମାତ୍ରା ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ଆମେ ଏହାକୁ ହାଲୁକାରେ ନେଇଥାଉ । କିନ୍ତୁ ଲଗାତାର ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍ ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ରୋଗ ହୋଇପାରେ । ଆସବୁ ଆଜି ଜାଣିବା କେତେବେଳେ ଶରୀର ରେ ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍ ମାତ୍ରା ବଢ଼ିଯାଏ । ଆମ ଶରୀରରେ ପ୍ୟୁରିନ୍ (Purine) ନାମକ ତତ୍ତ୍ୱ ବିରଚିତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ କିଡ଼ନୀ ଏହାକୁ ଛାଣି ମୂତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ବାହାର କରିଦିଏ । ମାତ୍ର ଅତୁଟିତ ଆହାର ଓ କମ୍ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ଏହାର ସ୍ତର ବଢ଼ିଯାଏ, ଯାହା ଗଣ୍ଡି ବିଛା ଓ ପୁଲ୍ଲା ଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ମୂରିକ୍ ଏସିଡ୍ ବଢ଼ିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଅଧିକ ପ୍ୟୁରିନ୍ଯୁକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ: ରେଡ୍ ମିଟ୍, ଅର୍ଗାନ୍ ମିଟ୍ (କଲିଜା, ଜିଡ଼ନୀ) ଏବଂ



ମତେଲ୍ ତିଆରି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ହୃଦ୍‌ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ରୋଗୀଙ୍କ ଅପରେସନ୍ ସମୟରେ ବାହାର କରାଯାଉଥିବା ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ତିନୁ ଏବଂ ଋତୁ ନମୁନାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇ ଗବେଷଣା କରାଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପରେସନ୍ ସମୟରେ ବାହାରୁଥିବା ଏଓର୍ଗା, ହାର୍ଡ ଡାଲୁ ଓ ଅନ୍ୟ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ତିନୁକୁ ସାଧାରଣତଃ ମେଡିକାଲ୍ ଷ୍ଟେସ୍ ଭାବେ ନଷ୍ଟ କରାଯାଏ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ପରିସରରେ ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉନାହିଁ । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ତିନୁର ଗଭୀର ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ ରୋଗର ପ୍ରକୃତ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ୍ ଓ

ଅଳ୍ପ ବୟସରେ କାହିଁକି ହେଉଛି ହାର୍ଡ ଆଟାକ୍

‘ଦ ଲାନସେଟ୍ ରିଭିଓନାଲ୍ ହେଲ୍ଥ୍ ସାଉଥ୍ ଇଷ୍ଟ୍ ଏସିଆ’ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଲେଖାରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଡିଓଥୋରାସିକ ବାୟୋବ୍ୟାଙ୍କ ମଡେଲ୍ ତିଆରି କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଭାରତରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁଳ ହୃଦ୍‌ରୋଗ । ଆହୁରି ତିଭାର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଅନ୍ୟ ଦେଶ ଚୁକନାରେ ଭାରତୀୟଙ୍କଠାରେ କମ୍ ବୟସରେ ହାର୍ଡ ଆଟାକ୍ ଦେଖାଦେଉଛି । ଭାରତରେ ପ୍ରଥମ ହାର୍ଡ ଆଟାକ୍‌ର ହାରାହାରି ବୟସ ପ୍ରାୟ ୫୩ ବର୍ଷ । ତେବେ କମ୍ ବୟସରେ ହୃଦ୍‌ରୋଗ ପଛରେ ଥିବା ପ୍ରକୃତ କାରଣ କ’ଣ ? ଶରୀରରେ କେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ? ଏହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏକ ନୂଆ ପଦକ୍ଷେପର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି ।

‘ଦ ଲାନସେଟ୍ ରିଭିଓନାଲ୍ ହେଲ୍ଥ୍ ସାଉଥ୍ ଇଷ୍ଟ୍ ଏସିଆ’ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଲେଖାରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଡିଓଥୋରାସିକ ବାୟୋବ୍ୟାଙ୍କ

କେନେଡିକ୍ କାରଣ ବୁଝିବା ସହଜ ହେବ ।କେବଳ ବୃତ୍ତ ଚେଷ୍ଟ, ସିତି ସ୍କାନ, ଏମ୍‌ଆର୍‌ଆଇ କିମ୍ବା ଏଞ୍ଜିଓଗ୍ରାଫି ଦ୍ୱାରା ସବୁ ତଥ୍ୟ ମିଳିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତିନୁ ନମୁନାକୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟର କ୍ଲିନିକାଲ୍ ତଥ୍ୟ ସହ ଯୋଡ଼ି ଗବେଷଣା କରିବାକୁ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହିଛନ୍ତି । ଉଦିଷ୍ୟତରେ ଏଭଳି ବାୟୋବ୍ୟାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତୀୟଙ୍କଠାରେ ହୃଦ୍‌ରୋଗ କାହିଁକି କମ୍ ବୟସରେ ହେଉଛି, ତାହାର ଗଭୀର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିପାରେ । ଏହା ସହ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ସଠିକ୍ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ବିକଶିତ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ ।



ଅଣ୍ଡାର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ସତେଜତା

ଅଣ୍ଡା ଆମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଂଶ । ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚମାନର ପ୍ରୋଟିନ ସହ ଅନେକ ଆବଶ୍ୟକ ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ରହିଥାଏ । ତେବେ ବଜାରରୁ କିଣୁଥିବା ଅଣ୍ଡା ସତେଜ କି ନୁହେଁ, ତାହା ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ ।

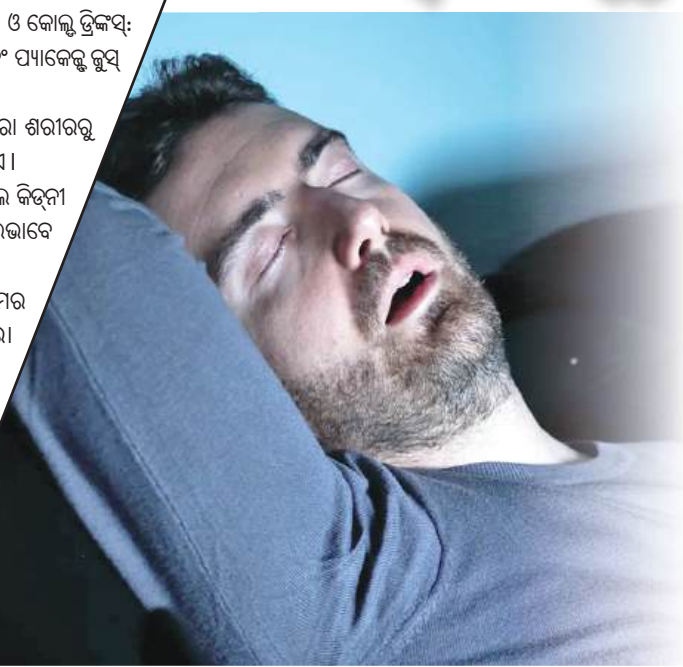
ଅଣ୍ଡା ଆମ ଦୈନନ୍ଦିନ ଖାଦ୍ୟର ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଂଶ । ଏଥିରେ ଉଚ୍ଚମାନର ପ୍ରୋଟିନ ସହ ଅନେକ ଆବଶ୍ୟକ ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ରହିଥାଏ । ତେବେ ବଜାରରୁ କିଣୁଥିବା ଅଣ୍ଡା ସତେଜ କି ନୁହେଁ, ତାହା ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ଜରୁରୀ । ବିଶେଷକରି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ‘ନକଲି ଅଣ୍ଡା’କୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ଭାଇଚାଲି ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅଣ୍ଡାର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ସତେଜତାକୁ ନେଇ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥାଏ ।

ତେବେ ଅଣ୍ଡା ସତେଜ କି ପୁରୁଣା, ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଘରେଁ ହିଁ ଏକ ସହଜ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇପାରେ । ଏଥିପାଇଁ କୌଣସି ବିଶେଷ ସମ୍ବର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କେବଳ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ କିମ୍ବା ଗଭୀର ପାତ୍ରରେ ପାଣି ନେଇ ଅଣ୍ଡାକୁ ସେଥିରେ ପକାଇ ଏହାର ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍, ମଗ କିମ୍ବା ଗଭୀର ପାତ୍ରରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ଭରନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଅଣ୍ଡାକୁ ଧୀରେ ପାଣି ରେ ପକାନ୍ତୁ । ଅଣ୍ଡାଟି ପାଣିର ତଳେ କିପରି ରହୁଛି କିମ୍ବା ଉପରକୁ ଭାସୁଛି କି ନାହିଁ, ତାହା ଦେଖନ୍ତୁ । ଯଦି ଅଣ୍ଡା ପାଣିର ତଳେ ଚଢ଼ଡ଼ା ହୋଇ ସିଧା ହୋଇ ରହୁଛି,

ତେବେ ଏହା ସତେଜ ତାହା ସତେଜ ଅଟେ । ଅଣ୍ଡାଟି ପାଣିର ତଳେ ରହି ଗୋଟିଏ ପାଣ୍ଟୁକୁ ଢଳି ରହେ କିମ୍ବା ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଭଳି ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ଏହା ପୁରୁଣା ଅଟେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଅଣ୍ଡା ପାଣିର ଉପରିଭାଗକୁ ଆସି ଭାସିଲେ, ଏହା ଅଧିକ ପୁରୁଣା କିମ୍ବା ଖରାପ ହୋଇଥାଇପାରେ । ସମୟ ବିତିବା ସହିତ ଅଣ୍ଡା ଭିତରେ ଥିବା ଏୟାର ସେଲ୍ ବା ବାୟୁର ଖାଲି ସ୍ଥାନ ବଢ଼ି ହୋଇଯାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ପୁରୁଣା ଅଣ୍ଡା ପାଣିରେ ଭାସିଥାଏ ।

ଅଣ୍ଡାର ସତେଜତା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଭାଙ୍ଗି ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇପାରେ । ସତେଜ ଅଣ୍ଡାର କେଶର ସାଧାରଣତଃ ଗୋଲାକାର ଓ ଉଠିକି ରହିଥାଏ । ଏହାର ସଫେଦ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଗାଢ଼ ହୋଇ କେଶର ଗର୍ଭିତାଞ୍ଚରେ ରହିଥାଏ । ଅଣ୍ଡା ପୁରୁଣା ହେବା ସହିତ ସଫେଦ ଅଂଶ ପତଳା ହୋଇ ଅଧିକ ଦୂରକୁ ବ୍ୟାପିପାରେ । କେଶର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ଭଳି ଦୃଢ଼ ରହିନଥାଏ । ଯଦି ଅଣ୍ଡା ଭାଙ୍ଗିବା ପରେ ଏଥିରୁ ଅସ୍ୱାଭାବିକ କିମ୍ବା ପତା ଗନ୍ଧ ବାହାରେ, ତେବେ ଏହାକୁ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ଅଧିକ ଗ୍ଲୁକୋଜି ମାରୁଛନ୍ତି କି ?



ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ଶୀତଦିନେ ଗ୍ଲୁକୋଜି ମାରିବା ବଢ଼ିଯାଏ । ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଯାୟୀ ଶୀତଦିନେ ରାତିରେ ଗ୍ଲୁକୋଜି ମାରିବା ଏକ ସଂଯୋଗ ନୁହେଁ ଏହା ପରିବେଶଗତ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥାଏ । ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହିତ, ବାୟୁ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଯାଏ ଯାହା ଆମ ଶ୍ୱାସନଳୀକୁ ଆବରଣ କରୁଥିବା ସପ୍ଟେବନଶାଲ ଝିଲ୍‌ାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଶୁଷ୍କ ବାୟୁ ନାସିକା ପଥରେ ଫୁଲିଯାଏ ଏବଂ କଫ ଘନ ହୋଇଯାଏ, ଯାହା ଶ୍ୱାସନଳୀକୁ ସଂକୃଚିତ କରେ । ଯେତେବେଳେ ବାୟୁ ଏହି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଠେଲି ଦିଏ ଏହା ଗଳା ଟିସୁରେ କମ୍ପନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ଯାହାକୁ ଆମେ ଗ୍ଲୁକୋଜି ବୋଲି କହିଥାଉ ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଶୀତଦିନେ ଆମେ ପ୍ରାୟତଃ ସୀମିତ ବାୟୁଚକନ ସହିତ ବନ୍ଦ କୋଠରୀରେ ଶୋଇଥାଉ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଶୀତଦିନେ ବର୍ଷିତ ଗ୍ଲୁକୋଜି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ନିଦ୍ରାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ । ଯଦି ଆପଣ ବାରମ୍ବାର ଗ୍ଲୁକୋଜି ମାରି ଉଠିଥାନ୍ତି କିମ୍ବା ଉଠିବା ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଭାରୀ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା

ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟ ଏବଂ ଋତୁତାପ ପାଇଁ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇପାରେ । ""ଶୀତଦିନେ ଅଣ୍ଡା ଏବଂ ସାଇନସ୍ ସମସ୍ୟା ସାଧାରଣ । ଯେତେବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ନାକ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ, ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ ମୁହଁ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ମୁହଁ ବେଇ ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ଗଭୀର ପଛ ଭାଗ ଅଧିକ କମ୍ପିତ ହୁଏ, ଗ୍ଲୁକୋଜିର ଚାନ୍ଦ୍ରତା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଯଦି ଆପଣଙ୍କର ସାଇନସ୍ ସମସ୍ୟା ଅଛି ତେବେ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଷ୍ଟିମ୍ ନେଇ ନାସାଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହ୍ରାସ କରିପାରିବ । ଅଣ୍ଡାରୁ ଋଷା କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଏକ ଚୁମ୍ବି ହିଁ ବାୟୁରୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଆର୍ଦ୍ରତା ବୃଦ୍ଧ କରିଦିଏ । ଏହାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆର୍ଦ୍ରତା ବଢ଼ାଇ ରଖିବା ଏବଂ ଶ୍ୱାସନଳୀକୁ ଆର୍ଦ୍ର ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ହ୍ୟୁମିଡିଫାଇର୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା କୋଠରୀର ଏକ କୋଣରେ ପାଣିର ପାତ୍ର ରଖନ୍ତୁ । ଯଦି ଆପଣ ଗ୍ଲୁକୋଜି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ନିଶ୍ୱାସ ନେବା ବନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ସ୍ଥିର ଆତ୍ମିଆ ହୋଇପାରେ । ଶୀତଦିନେ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ହ୍ରାସ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ଓଜନ ବଢ଼ିପାରେ ।

ଉପକାରୀ କୁଆଣି

ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ହେଉ କିମ୍ବା କୌଣସି ବିଶେଷ ଅବସର ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଆମ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଅଂଶ । ତଥାପି, ଏହି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟର ମଜା ନେବା ପରେ ଆମର ପାଚନ ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ତେଲ, ମସଲା ଏବଂ ଚର୍ବି ଅଧିକ ଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ହଜମ କରିବା ପାଇଁ ପେଟକୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଯାହା ଫଳରେ ଏସିଡିଟି, ଗ୍ୟାସ୍, ବଦହଜମା ଏବଂ ଫୁଲିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ଅସବ୍ୟ୍ଥା ଆପଣଙ୍କୁ କେବଳ ଅସହଜ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଆପଣଙ୍କ ଉତ୍ପାଦକତାକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ, ତୁରନ୍ତ ଔଷଧର ଆଶ୍ରୟ ନେବା ପରିଚଳେ, ଆପଣଙ୍କ ରୋଷେଇ ଘରେ ଉପକାଳୁ କିଛି ପ୍ରାକୃତିକ ପାନୀୟ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରେ । ଏହି ପାନୀୟ ପାଚନ ଏନଜାଇମକୁ ସକ୍ରିୟ କରେ ଏବଂ ପେଟର ଗରମକୁ ଶାନ୍ତ କରେ । ଏହି ପାନୀୟ ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ହଜମ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏଭଳି ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ପରେ କୁଆଣି ଏବଂ ଜିରା ପାଣି ଏକ ବହୁତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରତିକାର । ଏଥିରେ ଆଇମଲ୍ ନାମକ ଏକ ସକ୍ରିୟ ଯୌଗିକ ଥାଏ ଯାହା ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ରସ କ୍ଷରଣକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଏବଂ ବଦହଜମାକୁ ତୁରନ୍ତ ଆରାମ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏହି ମିଶ୍ରଣ ଆପଣଙ୍କ ପାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଶାନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିବ । ସେହିପରି ଅବା ଏବଂ ଲେମ୍ବୁ ମିଶ୍ରଣକୁ ପାଚନ ଅମଳ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ଅବାରେ ଡିଜେଷ୍ଟାଇଲ୍ ନାମକ ଯୌଗିକ ରହିଥାଏ ।



ସୁସ୍ଥ ଯକୃତ ପାଇଁ ସତର୍କତା



ଆଜିର ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ଅନିୟମିତତା ଯୋଗୁଁ ଯକୃତ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ବିଶେଷ କରି ମଧୁମେହ ଓ ଉଚ୍ଚରକ୍ତଚାପ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଯକୃତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତାକୁ ସବୁଠାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଯଦି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଆୟୁର୍ବେଦର ଜ୍ଞାନକୁ ଆପଣାଇ ଆମେ ନିଜର ଦୈନନ୍ଦିନ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବା, ତେବେ ଯକୃତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିବା ।

ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ସଚେତନତା: ଡାକ୍ତରଙ୍କ ମତରେ, ସୁସ୍ଥ ଯକୃତ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ ଜରୁରୀ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବିପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ଓ ସଚେତନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଯକୃତକୁ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ କ୍ଷତିରୁ ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ।

ମଧୁମେହ ଓ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ: ଅଧିକ ରକ୍ତଶର୍କରା ଯକୃତର ସୁସ୍ଥ ରକ୍ତନଳୀଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରିଥାଏ ଓ ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ ଫିଲ୍ଟରିଂ ଯୁକ୍ତିର ଉପରେ ତାପ ପକାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିବା ଉଚିତ ଆବଶ୍ୟକ । ପରିସ୍ରା ଅବକାଲିବା କ୍ଷତିକାରକ: ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାମ କରିବା, ଯାତ୍ରା କରିବା କିମ୍ବା ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ପରିସ୍ରାକୁ ଅତକାଳ ରଖିବା ମୂତ୍ରାଶୟ ଉପରେ

କୁପ୍ରଭାବ ପକାଏ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁଯାୟୀ, ଶରୀରର ପ୍ରାକୃତିକ ବେଗକୁ ରୋକିବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅସ୍ୱଚ୍ଛଳନ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଯାହା ବିପଜ୍ଜନକ ମୂତ୍ରନଳୀ ସଂକ୍ରମଣର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

Protest: ସିଲସି ବିରୋଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାରି ରଖିବେ ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ, ସିଲସି ପରିସ୍ରା ସମସ୍ୟାକୁ ଅଣଦେଖା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ: ପରିସ୍ରା ସମୟରେ ଜଳାପୋଡ଼ା କିମ୍ବା ବାରମ୍ବାର ପରିସ୍ରା ଲାଗିବା ଭଳି ଲକ୍ଷଣ ବଡ଼ ବିପଦର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ: ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଯକୃତରେ ପରିସ୍ରା ହେବାର ଆଶଙ୍କା କମିଥାଏ । ତେବେ ପାଣିର ପରିମାଣ ଶରୀରର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଖାଦ୍ୟପେୟରେ ସଂଯମନ: ଯକୃତ ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ପୋଟାସିୟମ୍, ଫସ୍ଫରସ୍, ସୋଡିୟମ୍ ଓ ପ୍ରୋଟିନ୍ ମାତ୍ରା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ କାଳୁଡ଼ି, ଚମାଚୋ, ଦହି, ଭାତ କିମ୍ବା କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାଲିର ପରିମାଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର: ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ ଗୋକ୍ଷୁର, ପୁନର୍ନବୀ, ବରୁଣ, ଗିରୋଘ୍ନ ଓ ପଥରତଳା ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ଔଷଧୀ ଯକୃତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ।

ଶୀତଦିନେ ଅଧିକ ଭୋକ ଲାଗୁଛି କି ?



ଅଣ୍ଡା ପାଗରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଗରମ ପୋଷାକର ପିନ୍ଧିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି । ଏହି ଋତୁରେ ପ୍ରାୟତଃ ଲୋକଙ୍କ ଭୋକ ଏବଂ ଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ଏହାର ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହେଉଛି ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ାଇ ରଖିବା । ଯେତେବେଳେ ବାହାରେ ଅଣ୍ଡା ଥାଏ ଶରୀରକୁ ଗରମ ରଖିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଯାହା ମେଟାବୋଲିଜିମକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ଅଧିକ ଭୋକ ଲାଗେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଶୀତଦିନରେ ଦିନ ଛୋଟ ଏବଂ ରାତି ଲମ୍ବା ହେବା ଯୋଗୁଁ ଶରୀରରେ ସେରୋଟୋନିନ୍ ଏବଂ ମେଲାଟୋନିନ୍ ଭଳି ହରମୋନର ସନ୍ତୁଳନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ଯାହା ଆକର୍ଷ୍ୟ ଅନୁଭବ କରାଏ । ଏହି ନାମସିକ ଛିଡିକୁ ଉନତ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟତଃ "ଆରାମଦାୟକ ଖାଦ୍ୟ" ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ କ୍ୟାଲୋରି ଏବଂ ଚିନି ଅଧିକ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଦ ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ଏହି ଅତ୍ୟଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଶରୀର ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଯଦି ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରା ନ ଯାଏ ତେବେ ଏହା କେବଳ ଓଜନ ବୃଦ୍ଧି କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଅନେକ ଗମ୍ଭୀର ରୋଗର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଯାହା ପରେ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ । ଅତ୍ୟଧିକ ଖାଇବାର ସବୁଠାକୁ ତୁରନ୍ତ ପ୍ରଭାବ ଶରୀରର ଓଜନ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଶୀତଦିନେ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ହ୍ରାସ ଏବଂ କ୍ୟାଲୋରି ଗ୍ରହଣ ବୃଦ୍ଧି ଶରୀରରେ ଅତିରିକ୍ତ ଚର୍ବି ଜମା କରିଥାଏ । ଏହି ଅସବ୍ୟ୍ଥା ମେଟାବୋଲିକ୍ ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଯାହା ପେଟ ଚାରିପାଖରେ ଚର୍ବି ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହି ବର୍ଷିତ ଓଜନ କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଫ୍ୟାଟ୍ ଲିଭରର ବିପଦ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଏହା ଗଣ୍ଡି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭଳି ସମସ୍ୟାକୁ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରେ । ଫ୍ରାଏଡ୍ ଏବଂ ମିଠା ଖାଦ୍ୟର ଅତ୍ୟଧିକ ସେବନ ଶରୀରରେ ଖରାପ ମେଟାବୋଲିଜ୍ ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରେ ।



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ 'ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ'ର ଆଂଶିକ ପ୍ରଭାବ

କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ରାଜ୍ୟରେ ଇଣ୍ଡିଆ ଗଠ ବନ୍ଧନ ପକ୍ଷରୁ ଡାକରା ଦେଇଥିବା ବନ୍ଦ ଡାକରା କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍‌ରେ ସେତଟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନି। ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ କଂଗ୍ରେସର ଗଡ଼ ବଜୁଥିବାବେଳେ ଲୋକେ ସଡ଼ ପ୍ରଭୁତ ଭାବେ ସମର୍ଥନ କରୁନଥିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଭୟରେ ସବର ମହାକୁମାର ଓ ଶିକର ପାଇଠାରେ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ରଖିଥିବା କେଳେ ଗାଡି ମଟର ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଦୋକାନ ବଜାର ଖୋଲାରେ ବେପାର ବଣିଜ ଚାଲୁଥିବାବେଳେ ଯାନବାହାନ ଚାଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର



ଓ ଶିକର ପାଇ ସଦରର ମୁଖ୍ୟ ଛକ ଠାରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରି ପିକେଟିଙ୍ଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ପିକେଟିଙ୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନଥିଲା। ରାଜ୍ୟରେ ଏମେମତି ଆଜ୍ଞା ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ଛୁଇଁ,ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଓ

ରାଜ୍ୟର ଗଣ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବିରେ ଏହି ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦେଇଥିଲେ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ବିଏଚ ନାରେଶ୍‌ର ଗାଓ, ଏମପି ପ୍ରତିନିଧି କୁମାରସ୍ୱାମୀ କୌଶଲ୍ୟାଙ୍କ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

କଟକ, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ବନ୍ଦ ଡାକର ପ୍ରଭାବ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଟାଙ୍ଗୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବନ୍ଦ ପାଳନ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ବଜାରରେ ଦୋକାନପାଟ ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ବେଳେ କନକାବନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା।



ବନ୍ଦ ସମର୍ଥକମାନେ ମଙ୍ଗୁଳି ଛକ ନିକଟରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିବାକୁ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଛିଦ୍ରି ସହଯ ପାଇଁ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ଠାଏଁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଯାତାୟାତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ମଙ୍ଗୁଳି ଛକରେ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରୁଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ବସି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ। ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଟାଙ୍ଗୀ ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରି ବନ୍ଦ ପାଳନ କରୁଥିବା

ଦୋକାନ ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲେ। ଫଳରେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ କାରବାର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା। ମଙ୍ଗୁଳି ଛକ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାତାୟାତ ସ୍ଥାନରେ ପୁଲିସ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ନଜର ରଖିଥିଲା। ପୁଲିସ ର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଏବଂ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କ ଗିରଫ ପରେ ମଙ୍ଗୁଳି ଛକ ଦେଇ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ବନ୍ଦ ପାଳନକୁ ନେଇ ଟାଙ୍ଗୀ-ଚୌଦ୍ୱାର ଅଞ୍ଚଳରେ ବିନିତମାମ ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଥିଲା।

କୋକସରା, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା, ଖଣି ଓ ଖଣିଜ ଆଇନ ସଂଶୋଧନ, ରାଜ୍ୟ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଆଦି ଦାବି ନେଇ ଗୁରୁବାର ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟର ଆହ୍ୱାନକ୍ରମେ ଓଡ଼ିଶାରେ ୧୨ଘଣ୍ଟିଆ ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦିଆଯାଇଛି। ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ କଂଗ୍ରେସ ସଭରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କ୍ରମରେ କଳାହାଟି

ଭଳି ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବାକୁ ବନ୍ଦରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗକ୍ରମେ କୋକସରାରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବନ୍ଦ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବନ୍ଦ ପାଳନରେ ବ୍ଲକ ସଭାପତିଙ୍କ ସମେତ ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ଫୁଲତୋଳା ଖମାଡ଼ା, ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଉପ ସଭାପତି ଚିକିତସ୍ ଧମାଣୀ, ସମ୍ପାଦକ ଅଭି ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜାବରାଣୀ ସଂଗଠନ ସଭାପତି ଅରୁଣ ଶାଂ, ଡ୍ରୋଣ ନାଏକ,



ଜିଲ୍ଲା କୋକସରା ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶବରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବାବ, ଅଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଶୁଷ୍ମା ମହାନନ୍ଦ, ପରାଶର ବେମାଳ, ବନମାଳୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗୀତାଞ୍ଜଳି ଗୋପାଳ, ସବିତା ଗୋପାଳ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଗୋପାଳ, ଦୀପସୁନ୍ଦର ଶବର, ବିଦ୍ୟାଧର ଶବର, ନିମାଇ ଚାରଣ ଅଟକ ରହିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଯାତ୍ରା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ।

ତିପିଲିମା, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ବିଭିନ୍ନ ଦାବିକୁ ନେଇ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବୁଲୁଆ ଥାନା ଅଧୀନ ଗୋଶାଳା ଛକ, ବୁଲୁଆ ଓ ତିପିଲିମା ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ବନ୍ଦ ପାଳନ ଅବସରରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପିକେଟିଂ କରି ଦୋକାନବଜାର, ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମେତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ବୁଲୁଆ ଓ ତିପିଲିମା ଗୋଶାଳା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକାଂଶ ଦୋକାନବଜାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ



ରହିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ବସ୍ ସେବା ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଫଳରେ ଯାତ୍ରାମାନେ ଯାତାୟାତରେ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଜନଜୀବନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ, ନିର୍ବାଚନୀ ରାଜିନୀର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗଭୀର ସଂଶୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କଥିତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଓ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁବାର ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦର ଆଂଶିକ ପ୍ରଭାବ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏମ ଏମତିଆର ଆଜ୍ଞା ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଏବଂ ଭୋଟ୍ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ଶାନ୍ତେଶ କୁମାରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରି କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ରାଜରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ସ କ ା କ ସ ମ ଯ ରେ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀମାନେ ସମ୍ବଲପୁର ରେଳ ଷ୍ଟେସନରେ ପହଞ୍ଚି ସହଜୁ ସମ୍ବଲପୁର-ପୁରୀ ଓ ସମ୍ବଲପୁର-ରାୟଗଡ଼ା ଇଣ୍ଟରସିଟି ଟ୍ରେନ ଅଟକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଲଗାଇ ପୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ଦେଇଥିଲା। ତେବେ କେତେକଶ କର୍ମୀ କ୍ଷେସ୍ତ



ପରିସରକୁ ଯାଇ ରେଳ ଧାରଣାରେ ଶୋଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୋଲିସ ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ଷେସ୍ତନ ପରିସରରୁ ଉଠାଇ ନେଇଥିଲା। ଫଳରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷରେ ସହରର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚକ୍ରିକ, ଅଇଁଠାପାଲି, ବୁଢ଼ାରକା ଓ ଧନୁପାଲି ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଛକଗୁଡ଼ିକରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ ରାସ୍ତାରୋକ କରିବା ସହ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ କରାଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ବସ୍,

କାର୍ ଓ ଅଗୋ ଚଳାଚଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୁଇଚକିଆ ଯାନ ଏବଂ ଗଲିକହି ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଥିଲା। ଆପ୍ଲାଇଡ୍ ସମେତ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବାକୁ ବନ୍ଦରୁ ମୁକ୍ତ ରଖାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଛକରେ ଗାଡ଼ି ଅଟକା ଯିବାକୁ ଜରୁରୀ କାମରେ ଯାଉଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଓ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଫସି ରହି ନାହିଁ ନଥିବା ହଇରାଣ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।



ମୁନିଗୁଡ଼ା, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ବିରୋଧୀ ମେଣ୍ଟ ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିବା ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବନ୍ଦକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ମୁନିଗୁଡ଼ା ଓ ଅସ୍ତାବନାର ବଣିକ ସଂଘ ସ୍ୱତଃସ୍ପୃହକ ଭାବେ ନିଜ ନିଜ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲେ। ମୁନିଗୁଡ଼ା ମୁନିଶୋଲ ଛକ, ଭୈରବଗଡ଼ ଛକ ଏବଂ ଅଧାବଳା ମୁଖ୍ୟ ବଜାର ଛକ, ଶାନ୍ତି ଛକ ନିକଟରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ

ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ଲଗାଇ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରିଥିଲେ। କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଅପ୍ରାତିକର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନଥିଲା। ଖଣି ଆଇନ ପ୍ରତ୍ୟାହାର, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ତ୍ରୁଟି ଏବଂ ଭୋଟର ଚାଲିକାର ଏସଆଇଆରକୁ ବିରୋଧ କରି ଏହି ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ ମୁନିଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ନୀଳାମ୍ବର ବିଭାରକ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଷମକଟକ ବିଧାୟକ ନୀଳମାଧବ ହିନ୍ଦଳା, ସାଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ଉତ୍ତମକାଳ ପଟ୍ଟାଳ, ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ମାନସ

ବେହେରା, ରାମପ୍ରକାଶ କରକରିଆ, ପଞ୍ଚାନନ କରକରିଆ, ଗରିବ ଗାନ୍ଧି, ବାବଲ ବେହେରା, ପ୍ରସାଦ ମହାକୁଟ ଓ ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା ବାଗ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବନ୍ଦ ଯୋଗୁଁ ଗାଡି ଚଳାଚଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠାଏଁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଯାତ୍ରୀମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ, ସ୍କୁଲ-କଲେଜ ଓ ଜରୁରୀ କାମରେ ଯାଉଥିବା ଲୋକେ ଅଟକ ରହିଥିଲେ। ଦୈନନ୍ଦିନ ମଜୁରୀ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ମୁନିଗୁଡ଼ା ଥାନା ଆଇଆଇସି ଲଳିତ ଜିଶୋର ସାଗର ଓ ଅଧ୍ୟାପକା ଥାନା ଆଇଆଇସି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ନିକଟିକ ସତରଫନଶୀଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଲିସ ମୁତୟନ କରି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। କୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଅପ୍ରାତିକର ଘଟଣା ଘଟିନଥିବା ଭୟର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ନୟାଗଡ଼, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ଦେଶର ଗଣତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବିଧାନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ଶାନ୍ତେଶ କୁମାର ବେଖାସ୍ତ ଦାବୀରେ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ଅଂଶାଦାର ଦଳସମୂହ ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ଅଗଣିତ ଜନସାଧାରଣ, ଡିଆ ଓଡିଲ ସହ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ଗଣସଂଗଠନ,ବ୍ୟାଙ୍କ ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ ପୋଷ୍ଟାଲ କର୍ମଚାରୀ ସହ,ଘରୋଇ ବସ୍,ମଟର ପରିବହନ, ଟ୍ୟାକ୍ସି ଅଗୋ ମାଲିକ କର୍ମଚାରୀ ସହ,ସର୍ବୋପରି ବଳିକ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମିଳିତ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ସହଯୋଗରେ ନୟାଗଡ଼ ବନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ରଣଜିତ ଦାଶ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ବନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା।



ସମସ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ,ଇନ୍ସୁରାନ୍ସ,ଫାଇନାନ୍ସ ପୋଷ୍ଟାଲ,ଟାଟାପାଣ୍ଡାର ବ୍ୟବସାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ଜରୁରୀ ସେବା ଆହୁଲାନ୍ସ, ସ୍କୁଲପିଲା ମାନଙ୍କ ଗାଡି ବନ୍ଦରୁ ବାଦ ପଡିଥିଲା। ଆଜିର ବନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତିସିସି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ରଣଜିତ ଦାଶ,ତିସିସି ସମାଜିକା ସିମନକାଶୀପଣ୍ଡା,ବରିଷ୍ଠ ସିପିଆଇଏମ୍ ନେତା ବିଶ୍ୱନାଥ ମହାପାତ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ହୃଦୟ ଖାଁ,ତିସିସି ଉପସଭାପତି ଫକୀର ଚରଣ ମଲ୍ଲ,ତିସିସି ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଯୁବ ଆଇନଜୀବୀ ପୀତାସବ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ବନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା।

ସେଇ ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମକେଶ୍ୱର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ନୟାଗଡ଼ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ହାସୀମ ଖାଁ, ନୂଆଗାଁ ବ୍ଲକ ସଭାପତି ଅଶୋକ ନାୟକ,ତିସିସି ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ସଭାପତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦଳେଇ,ଜିଲ୍ଲା ଛାତ୍ରକଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶିବରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଓମପ୍ରକାଶ ପ୍ରଧାନ, ସିପିଏମ୍‌ଏଲ ଗୋପିନାଥ ଜେନା, ସିପିଆଇଏମ୍‌ର ପବିତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ,ସିପିଆଇର ଭୁବନାନନ୍ଦ ହାତୀ ପ୍ରମୁଖ ଶାନ୍ତାଳୟ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀମାନେ ବନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାପି ବନ୍ଦ ପ୍ରଭାବ ରହିଥିଲା।



ଗୁଣାପୁର ୮/୧୦(ହା.ପ୍ର) : ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ଗୁରୁବାର ଦିନ ଡାକରା ଦେଇଥିବା ବନ୍ଦ ଡାକରାରେ ଗୁଣାପୁର ସମେତ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଚାରୋଟି ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନେଇ ଇଣ୍ଡିଆ ମେଣ୍ଟ ତରଫରୁ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ପାଳନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଗୁଣାପୁରରେ ସଫଳତାର ସହ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳାରେ

ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁଣାପୁର ସହରର ସମସ୍ତ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ରହିବା ସହ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସହରର ବିକ୍ରମପୁର ଛକ ,ସୁରୁଣ୍ଡା ଗୁଣାପୁର ଛକରେ ମଧ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରାଯାଇଥିବା ଏବଂ ଆଇଆଇସି ପିକେଟିଂ କରି ବନ୍ଦରେ ସାମିଲ ହେବା ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରୁଥିଲେ।

ଦାବି ଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷକରି ଏମଏମତିଆର ଆଇନର ପ୍ରଚ୍ଛାଦନ, ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା, ବନ୍ଧା ପ୍ରପିତିତଙ୍କୁ ସହାୟତା ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରି ଏହି ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାରକୁ ଦୂରବଳ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ପଦର ଶୋଷଣ ବିରୋଧରେ ଏହି ବନ୍ଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳ ହୋଇଥିବା କେଲ ନେତାମାନେ ମତଦେଖି କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏସଡିପିଓ ବାବୁଲି ନାୟକ ଏବଂ ଆଇଆଇସି କେଳେବିକେ କର୍ତ୍ତୃ ଆଇନ ଶୁଖିଳା ପରିସ୍ଥିତି ତଦାରଖ କରିଥିଲେ।

ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ବେଳେ

ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କଲା ପୋଲିସ
ସମ୍ବଲପୁର,୮/୧୦(ହା.ପ୍ର): ଦିନ ଗୋଟାଏ ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର କଟେରୀ ରୋଡ ଛିଡ଼ ଚର୍ଚ୍ଚରପୁର ଡ୍ରିକରୁ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ଡାକ୍ତର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ମେହେର ନିଜେ ଯୁବତୀକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଓ ଯୁବତୀର ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ସହର ରେ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୋଲିସମାନେ ସହର ସାରା ମୁତୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଥିବା ଯୁବତୀଙ୍କ ଉପରେ ସଠିକ ସମୟରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ମେହେରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପଡିଥିଲା ଓ ତାକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ଯୁବତୀ ଜଣକ ଅତୀବିରା ଅଞ୍ଚଳର ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ଏବଂ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କହିକି କଲେ ତାହା ଏ ଯୁବୀ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି। ଚାଉଁରପୁର ଡ୍ରିକ ଏକ ବଡ଼ ସ୍ଥାପନାକର ପଏଣ୍ଟ ପାର୍କିଂ ସ୍ଥଳ ଓ ଯୁବତୀ ପୋଲିସ ମଧ୍ୟ ଦିନ ରାତି ଜରି ରହୁଥିବା ବେଳେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କଙ୍କ ଏହି ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ସାଧାରଣରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି।

ବରଗଡ଼ରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୃଷ୍ଟିହୀନତା ଦୂରୀକରଣ ଓ ଶିଶୁ-କିଶୋରୀ ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ

ବରଗଡ଼, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): ବରଗଡ଼ ସ୍ଥାନୀୟ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଭବନଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ପୋଷଣ ମାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମହାସମୀରୋହରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତାପ ପ୍ରକୃତନ ପୂର୍ବକ ଆରୁଷ୍ୟାନିକ ଭାବେ ଏହାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ (DSWO) ଶ୍ରୀମତୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରାଣୀ ନେପାକ ସ୍ୱାଗତ ରାଖଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ପୋଷଣ ମାସର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାପାଟ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସରକାରୀ ଯୋଜନା କିପରି ବୃଶ୍ମମୂଳ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ ଏବଂ ପୃଷ୍ଠିହୀନତା ସଂଖ୍ୟାକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ କମ୍ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ନେଇ ସେ ବିଶେଷ



ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ। ଏହି ସଭାରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସହକାରୀ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କମଳାକାନ୍ତ ଭୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚାରା ଯୋଗାଇଦେବା ଏବଂ ଘରେ ଘରେ କିଚେନ ଗାର୍ଡେନ୍ (ପରିବା

ବଗିଚା) ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ (ADEO) ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ସଏ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଆଦ୍ୟ ଶୈଶବ ଶିକ୍ଷା (ECCE) ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପାର୍ବତୀଗିରି ମହିଳା

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିଜିନୀ ନିରୋଧ ପଣ୍ଡା ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ (Skill Development) ଉପରେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଏବଂ ଏବଂ ଆକ୍ଟର ଜିଲ୍ଲା ପରାମର୍ଶଦାତା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ତରୁଣସେନ ପ୍ରେମେଠ ସଫଳତାର ସହ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଯୁନିସେଫ୍ (UNICEF)ର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ମନୋହର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବରଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସବିତା ସାହୁ ସମସ୍ତ ଅତିଥି, ସଂଯୋଜକ ଓ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟମାଗ ଅର୍ପଣ କରିବା ପରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସମାପ୍ତି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା।

ଭାରୀଯାନ ପାଇଁ ସୁରୁମୁଳି ଓ ଧାମୁଣିପଙ୍ଗା ରାସ୍ତା ପାଲଟିଛି ମରଣ ଯନ୍ତ୍ରା



କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର, ୮/୧୦ (ହା.ପ୍ର): କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ବ୍ଲକର ଧାମୁଣି ପଟ୍ଟା ପଞ୍ଚାୟତର ସୁରୁମୁଳି ଠାକୁ ସବର ପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରଡ଼ି ରାସ୍ତା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପାଲଟିଯାଇଛି ମରଣ ଯନ୍ତ୍ରା। ଗତ ବର୍ଷ ନୁହେଁ କରୁ ନୁହେଁ କରୁ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ୧୦ କିମି ରାସ୍ତା ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଡ଼ ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁନି। ପ୍ରାୟ ତିନିକୋଟି ଟଙ୍କାବ୍ୟୟରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତାରେ ଆବଶ୍ୟକ ଠାକୁ ଅଧିକ ଓଜନର ଭାରିଯାନ ଯାତାୟତ

କରୁଥିବାକୁ ରାସ୍ତା ଅସୁବ୍ଧା ସାଗାତିକ ହୋଇ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି। କ୍ରମେ ପାଇଁ ହାତୀମୁଣ୍ଡା ଠାକୁ କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁର ରାସ୍ତା ଖରାପ ହେବ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସି ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ପରେ ସୁରୁମୁଳି ଠାକୁ ଧାମୁଣିପଟ୍ଟା ଦେଇ କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁରକୁ ଯାତାୟତ କରୁଥିବାକୁ ରାସ୍ତା ଅତି ଉନ୍ନତି ହୋଇ ପଡିଛି। ଏଣୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଆରଡ଼ି, ଖଣି, ପୂର୍ବଖଣ ଓ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ତତକ୍ଷ କରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

Owned, Edited, Printed and Published by Jugal Kishor Samal and Printed at- OMM PRINTERS, Plot No-6709, Near Radhakrushna Temple, Mancheswar Industrial Estate, Bhubaneswar, Khordha, Odisha- 751010. and Published at –Sambalpur, Hiranchal, Plot No-802, At-Sakhipada, Sambalpur, Odisha -768001

Editor- Jugal Kishor Samal
 ସମ୍ପାଦକ: ଯୁଗଳ କିଶୋର ସାମଲ

[illegible]